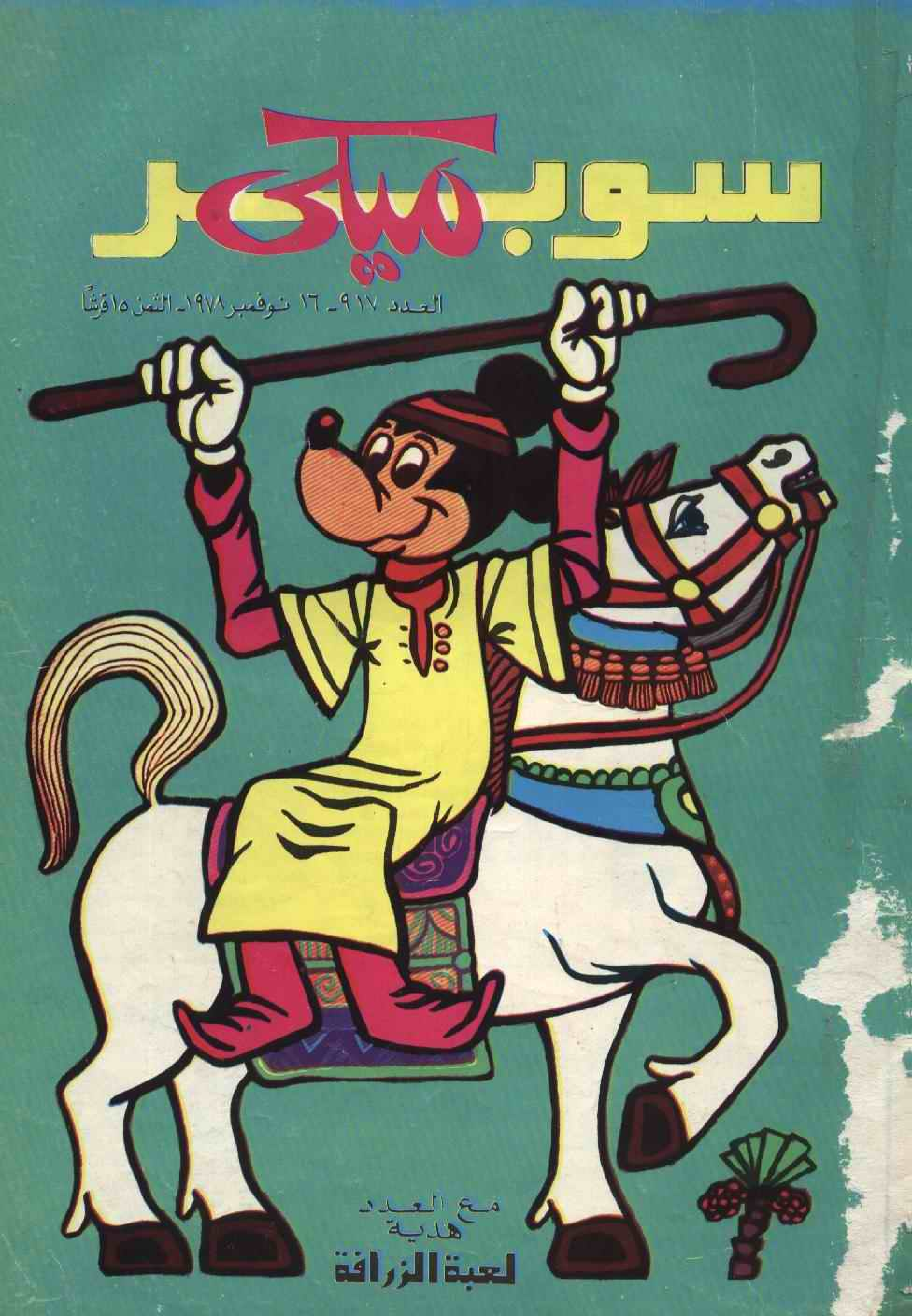


سوبر ميكي
العدد ٩١٧ - ١٦ نوفمبر ١٩٧٨ - الثمن ١٥ قرشاً
مع العدد
هدية
لعبة الزرافة




● صديقي .. صديقتي يقدم لك ميكي في عدده الجديد من سوبر ميكي ، هدية طريفة ومسلية تلعبها مع صديقك او مع احد اخوتك وكل ما هو مطلوبان تكون سريع التفكير فهل انت كذلك

طريقة اللعبة :

● هذه اللعبة يلعبها اثنان ، على المربع الاصفر الكبير والمقسم الى مربعات صغيرة .

● قص الاجزاء السوداء والاجزاء الحمراء .

● كل لاعب ياخذ ٣٦ قطعة لها اشكال ومقاييس مختلفة .

● احد اللاعبين سوف ياخذ القطع الحمراء والاخر ياخذ القطع السوداء .

● تعمل قرعة لمعرفة من يبدا باللعب اولا .

● يضع كل لاعب بدوره القطعة التى يختارها فى المكان الذى يحدده على المربع المقسم (فوق رقبة الزرافة) .

● اللاعب الذى يكون فى نهاية اللعبة اكبر مربع متكامل من لونه يكون هو الفائز ، وينتهى الدور عندما يتم تغطية المربع الاصفر ..

● وهدف اللعبة هو : تكوين المربع فى اقصر وقت ممكن ، وكذلك فى منع الخصم من تكوين مربعه .

(انظر الرسم ـ الارقام المكتوبة على الرسم هى ارقام اللعبة) .

● اللعبة رقم ١ :
اللاعب الاسود يضع قطعة من ٦ مربعات .

● اللعبة رقم ٢ :
اللاعب الاحمريضع الى جانبها قطعة من ٦ مربعات ايضا .

● اللعبة رقم ٣ :
اللاعب الاسود يضيف قطعة من ٤ مربعات ليكون مربعا اكبر (١+٣)

● اللعبة رقم ٤ :
اللاعب الاحمر يفعل نفس الشىء ويضع قطعة من ٥ مربعات .

● اللعبة رقم ٥ :
اللاعب الاسود يضع قطعة من مربعين ليمنع الاخر من اكمال المربع .

● اللعبة رقم ٦ :
اللاعب الاحمر يستمر متجها نحو اليسار ويضيف قطعة من اربع مربعات الى مجموعته .

● اللعبة رقم ٧ :
اللاعب الاسود يتوسع فى اتجاه اليمين بان يضيف قطعة من ٤ مربعات .

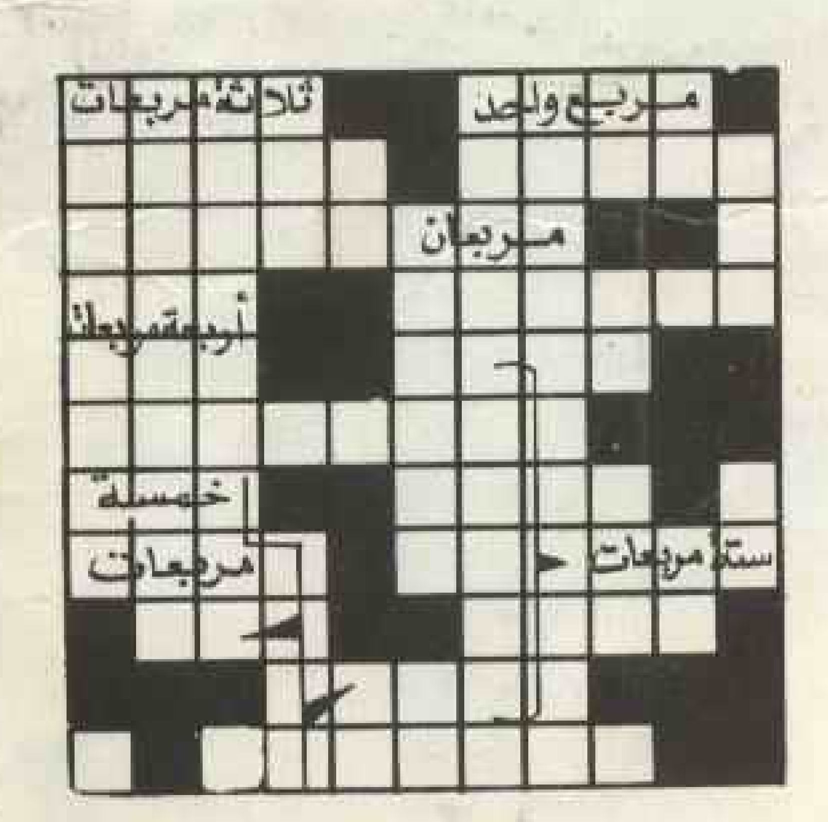
● اللعبة رقم ٨ :
اللاعب الاحمر يحاول مرة اخرى واضعا قطعة من ٦ مربعات الى الاعلى .

● اللعبة رقم ٩ :
اللاعب الاسود يقطع عليه الطريق بان يضع قطعة من مربع واحد .. وهكذا ..

● سوف نلاحظ انه بعد ٩ حركات لم يتمكن اى من اللاعبين من تكوين مربع يزيد على خانتين من كل جانب ـ لكن لا تياس .. فرقبة الزرافة ما زالت طويلة .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع لعبة الزرافة .

مثال اللعبة



ميكي
مجلة إسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



سوبر رياضة

الرجبى

●● الرجبى لعبة معروفة فى الولايات المتحدة الامريكية ، تحت اسم كرة القدم، وهى من اللعبات الشعبية هناك وهى تبدو كلعبة قتالية تحتاج الى قوة ولياقة بدنية عالية فهى نوع من الفن ، حيث لا يصح لأى لاعب ان يفعل ما يريد عندما يريد .

وانما ينبغى ان يتمتع كل لاعب بالخصائص التى تحتمها قواعد اللعبة :

فلاعب الرجبى الناجح ينبغى أن يكون قوى البنية وزنه مناسب ، لديه السرعة ، قوة الملاحظة، هدوء الاعصاب، والدقة اللازمة للامساك بالكرة او بالخصم اينما كان على امتداد ١٠٨ امتار هى طول الملعب .

والآن تعالوا نتعرف على ادوار اللاعبين ومراكزهم .


أنا أحد الأعمدة أتحمل صدمات الإشتباك ومن صفاتى القوة والثبات!
أنا صانع ألعاب من صفاتى الذكاء والمكر والخفة، فأنا أتابع الكرة بقدمى وأحاول استخلاصها من الإشتباك!
أنا أيضاً عمود، العمود الثانى مع زميلى، أساند صانع الألعاب فى مقدمة الإشتباك!
المهنة: الخط الثانى. الوزن: ١٠٠ كجم. الخصائص: قامة عملاقة والعمل هو دفع الإشتباك والقفز للإمساك بالخصم!
نحن ثلاثة أرباع المركز، وبمنتهى التواضع نحن ملوك الهجوم، وعباقرة الحركة، وعيون الثعلب المندسة لدى الخصم!
أنا أمهر اللاعبين، أنا المسئول عن فتح اللعب، أتمتع بهدوء أعصاب شديد. قد لا يكون وزنى ثقيلاً، لكنى أملك قدماً ذهبية!
أنا صغير الحجم. هذا صحيح، لكنى أشبه البرق، أو سمك الثعابين أو قرداً ذكياً وأشكل نصف الإشتباك وأضع الكرة أسفلها ثم أحصل عليها ثانية وأمررها لزملائى!



أقدم لكم نفسى : العملاق من الخط الثالث فى المركز . أثناء الإشتباك يعتمد الفريق كله على، كما أنه يجب على أن أتواجد فى كل مكان أثناء عملية الدفاع !
الخط الثالث الأجنحة: هذا هو اللعب الحقيقى، فأنا أجرى دون توقف فى كل مكان وأقطع كل الألعاب والتمريرات التى تمر بى بالنسبة للخصم بالتأكيد !
عند ما لا يكون كل شىء على ما يرام وعند ما يصل العدو إلى المرمى، أظل أنا فى الخلف فاذا فقدت عقلى، ضاع كل شىء، وينبغى أن تكون هناك قنبلة فى قدمى حتى أبعد الخطر عن المنطقة !
لا أحد يجرى بسرعة مثلنا نحن في الأجنحة، نجرى أسرع من الخصوم على طول الملعب ثم هوب !! نجرى المحاولة !


●● الرجبى ليس فقط فنا رياضيا ، ولكنه علم محدد له قواعد محددة ومنطقية ،وهدف القواعد كلها منع العنف والغش وهى شديدة الغرابة احيانا قبل قواعد الاشتباك واليكم المراحل السبع الاساسية التى تحترم فى كل مكان فى عالم الرجبى .
التمريرة :
يجب أن تمرر الكرة دائمًا للخلف وإلا تحتسب خطأ ، وهذه تمريرة خطأ إلى الأمام عقابها إشتباك يحصل فيه الفريق الذى لم يخطىء على الكرة .
اللمسة :
لو أخرج لاعب الكرة من الجانب الطويل للملعب ، يتولى لاعب من الخصم إلقاء الكرة أمام الفريقين وقد وقفوا صفا متفرقين .
فى حالة عدم إلقاء
المحاولة : يحصل الفريق الذى ينجح أحد لاعبيه فى إيقاف الكرة خلف خط مرمى الخصم على ٤ نقط ، وللفائز الحق فى تحويل المحاولة إلى هدف .


الإشتباك : ٨ لاعبين يدفعون ٨ لاعبين آخرين من فريق الخصم فى خط مستقيم
لتسهيل مرور صانع الألعاب وأهميه ذلك هى الخروج بالكرة إلى نصف الملعب حتى يمكنه القيام بالهجوم.
الأعمدة
منتصف الانفراج
صانع الألعاب
الخط الثالث
الخط الثانى
منتصف الإشتباك
الخط الثالث
٣/٤ الأجنحة
٣/٤ المركز
الظهير الخلفى
٣/٤ الأجنحة
هذه هى أوضاع اللاعبين فى الفريق الذى يقوم بضربة الإرسال.
الكرة فى خط مستقيم
يحدث إشتباك على بعد ١٥ مترا من خط اللمس "التماس".
الهدف:
يحتسب هدفا صحيحا عند ما ينجح اللاعب فى إدخال الكرة بين القائمين بضربة من قدمه "عرض القائمين ٥,٦٠ متر" وفوق المانع الخصم" إرتفاعه ٣ أمتار" ويحصل على نقطتين إذا كان الهدف عقب محاولة، وثلاثة نقط فى أى وقت آخر.
الإيقاف أو التعويق
هذا إيقاف عنيف، لكنه لا يمثل خطورة إذا تمت تأديته بطريقة صحيحة، بكلتا الذراعين فى منطقة ما فوق الركبتين، ولا يسمح بالإمساك بالخصم من العنق.

إعرف نفسك

هل أنت صريح .. ؟

بيقول نحضر للإختبار !

١٠ مليمات

● الصراحة والامانة صفتان مطلوبتان فى الحياة ، هـل انت كاذب ولا يعتمد عليـك ولا تؤمن عـلى سر ام عكس ذلـك ؟ اجب صراحة عـن الاسـئلة الاتية واحسب لنفسك ٣ نقط للاجابة « ا » ونقطتين للاجابة «ب »ونقطة للاجابة « جـ »



- لقد كسرت التمثال الثمين
ذى كان والداك يعتزان به
ا) هل تعترف فى الحال بمـا
لـت ؟
(ب) هل تسكت ولا تخبر احدا ؟
(ج) هل تتركهم يتهمون شخصا
ر .. او يتهمون القط مثلا ؟

٢ – اثناء امتحان نصف السنة، اكتشفت فجاة انك نسيت الاجابة ..
(ا) هل تفكر فى اختلاس نظـرة الى ورقة زميلك ولكنك تتردد ؟
(ب) هل تلقى نظرة سريعة على اجابتـه ؟
(ج) هل تنقل منه بجراة ؟



٣ – طلب صديق منك ان تعطيه رايك فى مسالة تضايقه ، وانـت ترى ان وجهات نظركما مختلفـة تماما فى هذا الشان ..
(ا) هل تعطيه رايك بصراحة ؟
(ب) هلتوافقه على رايه وتخفى عنه رايك ؟
(ج) هل تقول عكس ما تـراه صحيحا فى نظرك ؟



٤ ـ كلفتك والدتك بالقيام بعمل مهم ولكنك لم تقم به
(ا) هل تعترف بغلطتك ؟
(ب) هل تجعل ضيق الوقت سببا ؟
(ج) هل تقول انك كنت مريضا؟

★

٥ ـ لو سئلت فجاة سؤالا محرجا
(ا) هل تجيب فى الحال ؟
(ب) هل تتهرب من الاجابة ؟
(ج) هل تجيب بكذبة ؟

★

٦ ـ بصفة عامة ٠
(ا) الناس تثق فى كلامك ؟
(ب) الناس تعرف قيمة وعودك؟
(ج) لا يثق فيك احد ؟



٧ ـ طلب منك القيام بخدمة ثقيلة وانت قررت عدم القيام بها
(ا) هل ترفض بصراحة وبرد قاطع ؟
(ب) هل تؤجل القيام بها لاجل غير مسمى ؟
(ج) هل تقبل وفى نيتك عدم القيام بها ؟

★

٨ ـ انت صرفت باقى العشرة قروش التى اعطتها لك والدتك لشراء خبز ٠
(ا) هل تعترف بذلك عند عودتك الى البيت ؟
(ب) هل تنتظر ان تسالك والدتك عن باقى العشرة قروش ؟
(ج) هل تخبرها انك ضيعتها ؟



٩ ـ فى اخر اليوم ، جلست تراجع نفسك ٠٠
(ا) هل تعترف بما اقترفته من اخطاء طوال اليوم ؟
(ب) هل تحاول ان تبرر موقفك لنفسك ؟
(ج) هل تغش نفسك وتقول انك كنت ممتازا طوال اليوم ؟



١٠ ـ كان يتعين عليك ان تكتب خطابا لخالك المسافر ، ولكنك لم تكتبه ، فلما رجع وعاتبك ٠
(ا) هل تعترف له بانك لم تكتب وتعتذر له ؟
(ب) هل تقول له بانك كنت تظن انك كتبت له ؟ ؟
(ج) هل تصمم على انك كتبت له ، لكن الخطاب ربما ضاع فى البريد ؟

★

١١ ـ انت تلعب الورق مع اصدقائك ، وبالصدفة رايت ورق زميلك ٠
(ا) هل تحاول ان تنساه فعلا ؟
(ب) هل تتذكر بعضا منه ؟
(ج) هل تنتهز الفرصة وتهزم زميلك ؟



إعرف نفسك

★ لو حصلت على مابين ٢٧ و ٣٣ نقطة : انت ممتاز ٠ هذا طبعا اذا كنت قد اجبت بصراحة عن كل الاسئلة ٠

★ لو حصلت على مابين ٢٢ و ٢٦ نقطة : انت متوسط فى الصدق والامانة

● لو حصلت على مابين ١٣ و ٢١ نقطة : انت عادة تقول الحقيقة ٠

● لو حصلت على اقل من ١٢ نقطة : فانت بعيد كل البعد عن الصراحة ٠

الأنوار اللامعة !!

ممكن أدخل يا أبو طويلة ؟

أدخل ! وتعال شوف الأباجورات دى !

ورشة

S-76073










ومن عيلة كبيرة جداً !


أنا كمان عاوز واحدة !


صباح الخير عليكم !
كل دول ؟
لما أنتهى من الطلبات دى !


خلصت أباجورتى يا أبو طويلة ؟


أنا ضرورى أستلمها الأسبوع ده !
لكن !


أنا عاوزاها كبيرة جداً !
ياخبر !


مافيش عندى أكبر من كده !
إيه ؟


وأنا أعمل إيه ؟
إتصرف !


أنا عاوزاها لحفلة مهمّة !


أحاول !


مش ممكن أرفض طلب لكوكا !


أنا محتاج لمساعدتك !
أنا فى الخدمة !


بس أنا مش بأفهم فى الأباجورات !
تساعدنى فى إحضار الخشب !


منين ؟
من عند النهر !


وهى عاوزاها كبيرة كده !
ربنا يسهّلها !


وفى الصباح التالى ...
قدامنا رحلة طويلة !


الخشب ده بيجي مع الفيضان !


ويطلع منه على الشاطئ !
يا سلام !


وأخيرا وصلا الى النهر...
حاسب على نفسك !


أنا خبير في الأنهار !


آي !

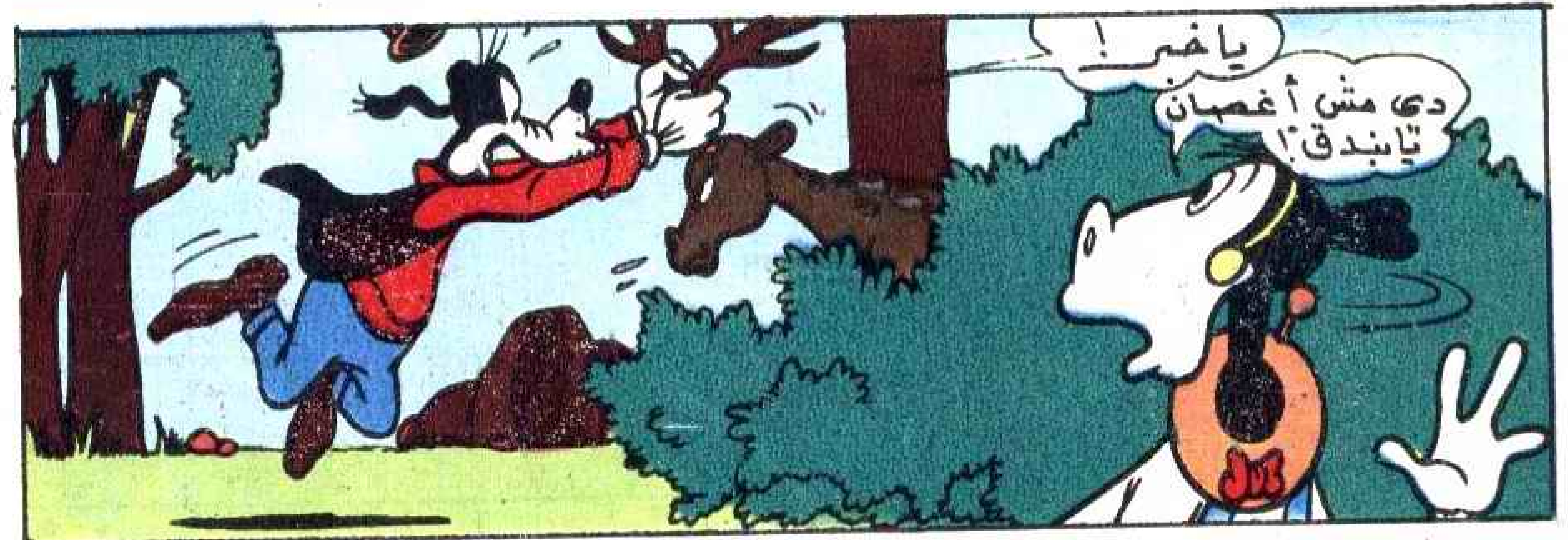

آه ياي !
قلت لك حاسب !


السلحفاة هي السبب !
كان لازم تشوفها !




أنا غرقت ميه !
دلوقت تنشف !


لقيت واحدة
هايلة !

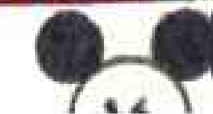

ياخبر !
دى مش أغصان
يابندق !


دلوقت عرفت !
صاء !


الله يجازيكى ياكوكا !
هات إيدك
علشان تنزل !

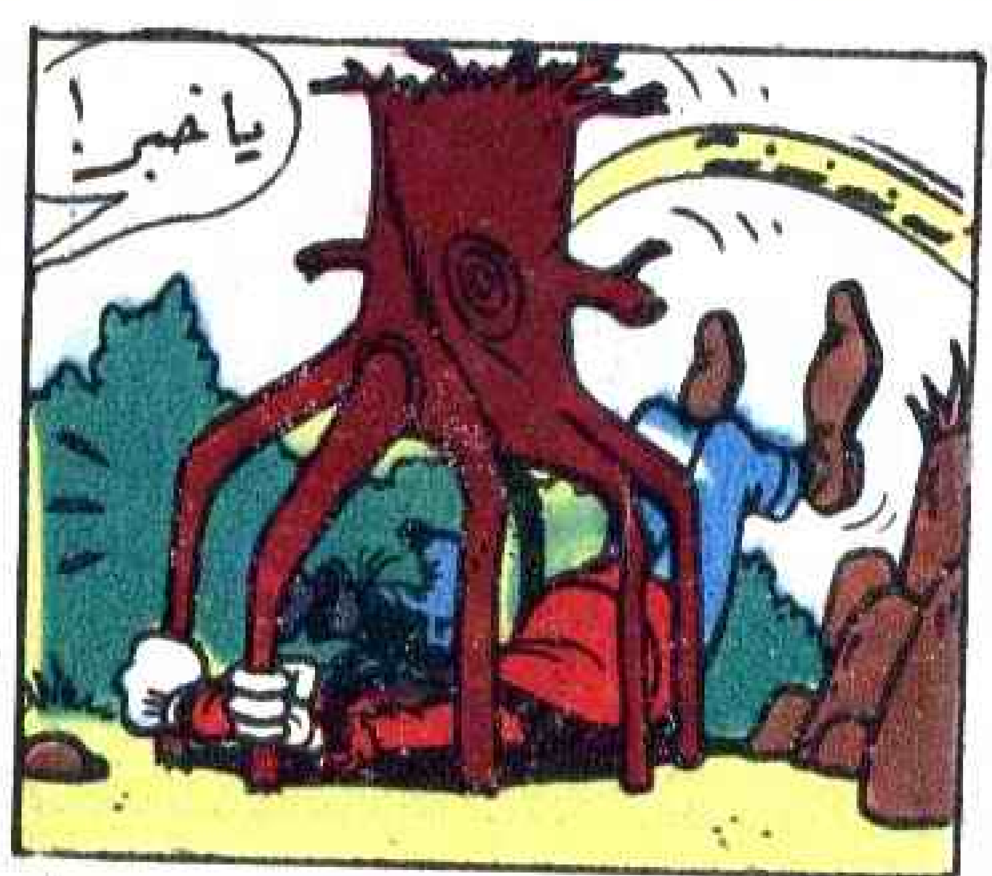

انت بخير يا بندق ؟
تصعده يا أبوطويلة !


لقيناها يا بندق !




ذى حلوة لكن صغيرة !
أنا لقيت واحدة كبيرة !

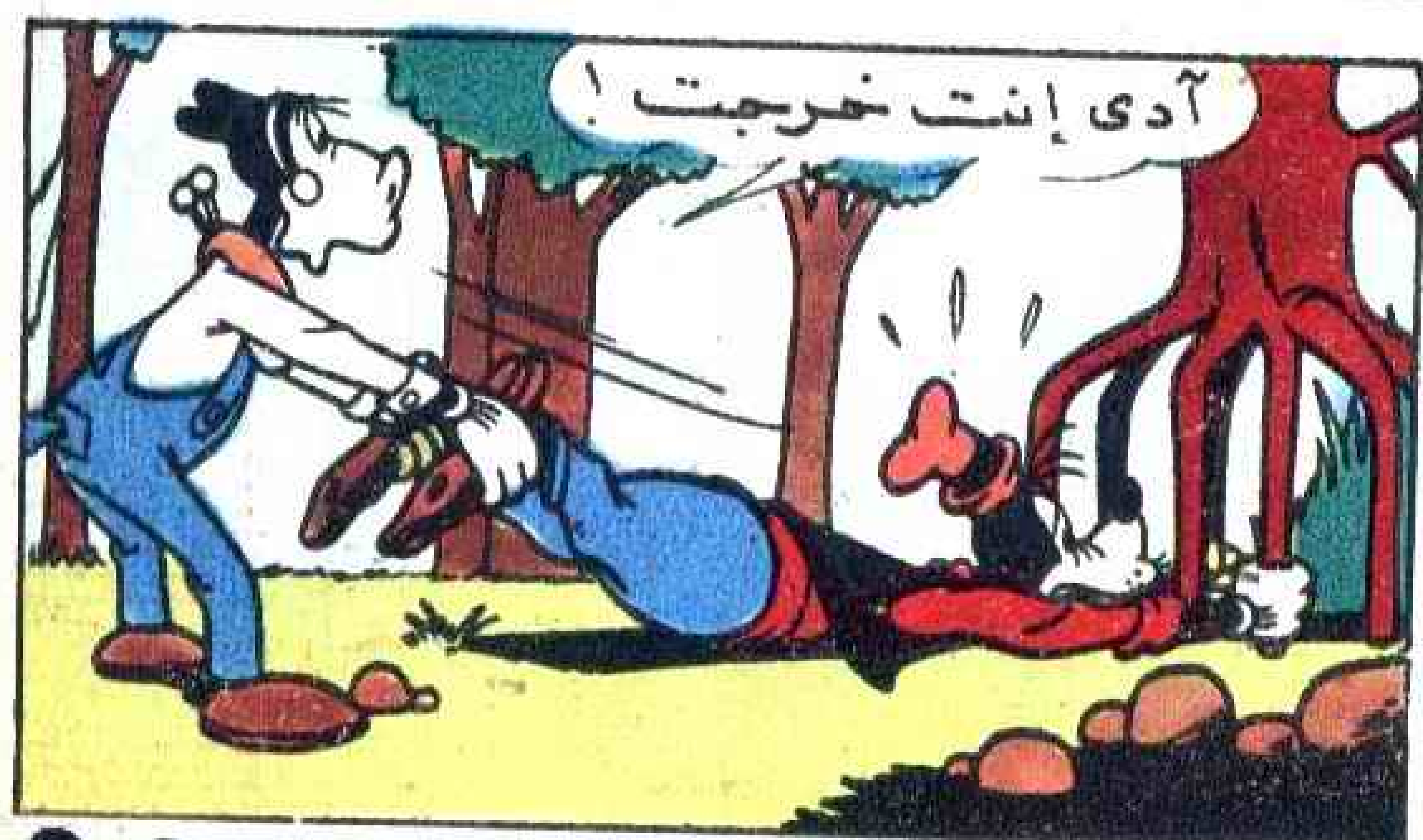

آى !
إستنى لما أساعدك !


ياخبر !


حاسب من الدبابير !
أنا هنا مسجون !


إنت كسرت عش الدبابير !


عاوز أخرج !

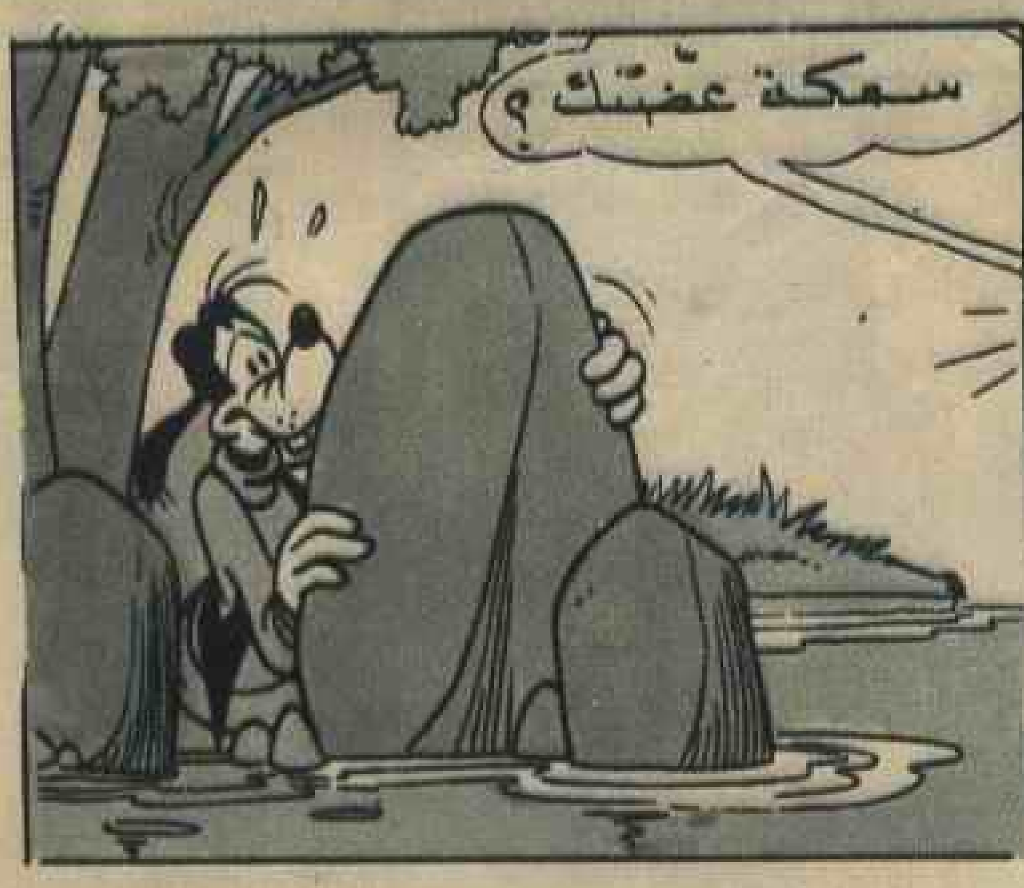

آدى إنت خرجت !


اجرى إلى النهر !

طش !

ززززززززز !

آى !

آه يانى !
مالك يا بندق ؟

سمكة عضتك ؟

دبّور قرصنى !
ح أجيب لك قبعتك !


سمكة خطفتها !


مسكتها !


طش !


ألف شكر يا ابو طويلة !


ريحتها سمك !
حط عليها كولونيا !


ح تبقى أباجورة هايلة !


لكن عاوزه شغل جامد !
أناح أساعدك !


"كوكا" ح تفرح قوى !
ح ننقلها إزاى ؟


أنا معايا حبل !


وبدأت الرحلة...
قربنا نوصل !
الله يجازيكى يا "كوكا" !


إطلعوا من النهر حالا !
ليه ؟


فيه أمواج شديدة جاية !


لازم نخرّج الشجرة دى !


وعرفت منين حكاية الأمواج دى ؟


لأن خزان المياه إنكسر !


أخرجوا بسرعة !
أخرج يا أبوطويلة !
واسيب الأباجورة ؟


لازم أنذر بقية الناس !


بعد دقائق ...
مش شايف أمواج !
ولا أنا


أناح أجيب الأباجورة !


حاسب الأمواج يا أبوطويلة !


هات إيدك !
ده طوفان !


راحت الأباجورة!


المهم إننا نجونا!
أقول إيه "لكوكا"؟


ح تزعل منّى قوى!
تعال نبحث عنها فى النهر!


فكرة!


يمكن تلاقيها!


يمكن الأمواج تطلّعها على الشاطىء!


ده شلال!
واخد الأباجوره معاه!


ياريت توصل للشاطىء!
شامم ريحة دخان؟


فعلاً !
وممنوع الدخول !
قف
قف


إيه الحكايه ؟
الغابة فيها حريق !


حريق وفيضان ؟
قسمتنا كده !


الميّه عندنا قليلة بسبب كسر الخزان !


لازم نتعاون كلنا على إطفاء الحريق !
أمرك !


كل واحد يحضّر فاس لقطع الأشجار !


وتحول الصديقان إلى رجال مطافئ ...



شدوا حيلكم ياجدعان !
الله يجازيكى ياكوكا !



مش ممكن أرفض طلب لكوكا !
تستاهل اللى جرى لك !



النار وصلت يا جماعة !



لازم ننتصر عليها !



ياترى الأباجورة راحت فين ؟
راحت فى داهية !



النار توقفت !



يعنى حقدر نمشى !
مع السلامة !


واسمحوا لى أشكركم على المعاونة !
ياسيدى العفو !
أنا أحب المعاونة !


ياخسارة الأباجورة !
فعلاً !


أنا خايف من مواجهة كوكا !
خليك جدع !


أمرى إلى الله !


أحسن لك تعمل أباجورة من قطع غيار سيارات !


وبعد أسبوع ...
أنا غيرت رأيى ومش عاوزه الأباجورة !


كل الناس عندهم زيها وبقت موضة قديمة ! أنا عاوزه أباجورة مافيش منها إثنين !
طلبك موجود هنا !


دى هايلة !
وبندق ساعدنى فى تنفيذها !
إصم ! أباجورة ملاكى !

حدث عالمى : العودة إلى المدارس

●● هناك شىء عجيب ورائع يحدث هذه الايـــام فى العالم كله ! شىء يحدث لكل الاولاد والبنـــات فى ارجاء الدنيا ! ففى نفس الوقت تقريبا تمتلىء الحقـــائب المدرسية بالكتب والكراسات الجديدة ويتلاقى الاصـدقاء، ويدق جرس المدرسة ·· ويبدأ عالم الاكتشافات والاستذكار انها ·· يا أصدقاء ·· العودة الى الدراسة ··

وتعالوا معنا فى جولة فى انحاء العالم لنرى ماذا يفعل الاولاد والبنات ؟ كيف يستعدون للعام الدراسى ؟ هــل ارتدوا الزى المدرسى أم اكتفوا بالجينز والبلوفرات الملونة والاحذية الرياضية ··

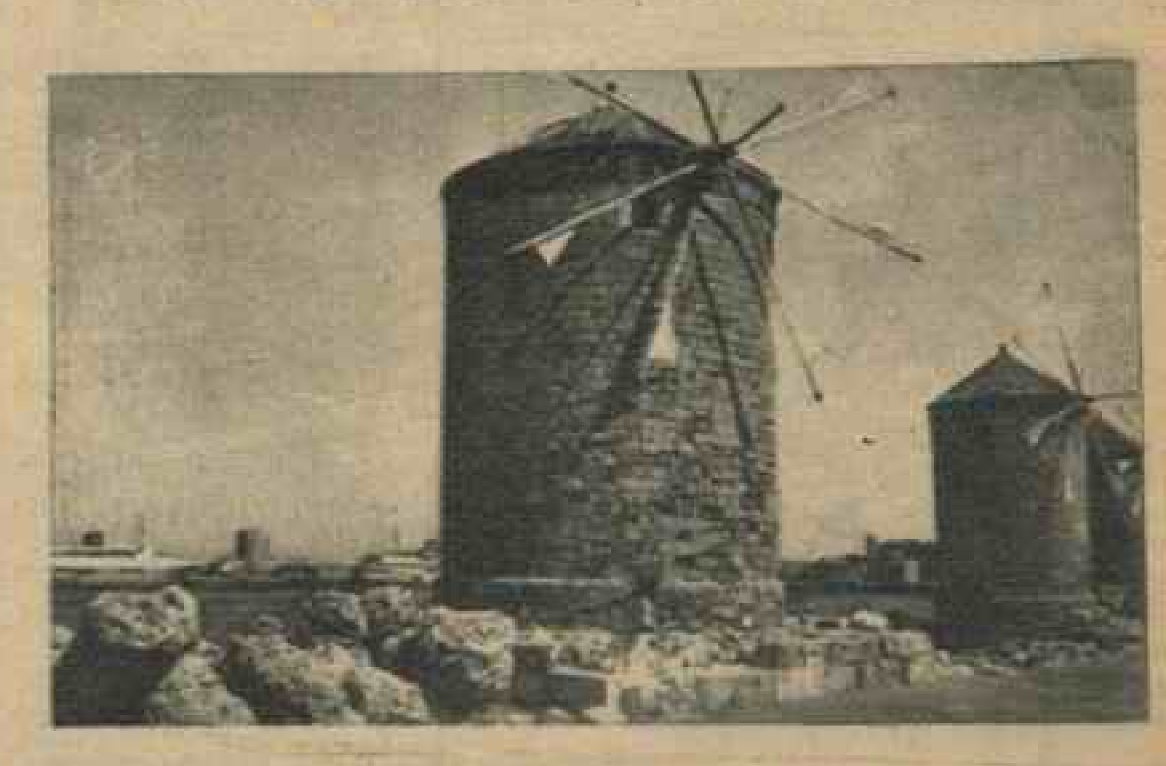
تعالوا نعرف كيف ينظمون أوقاتهم ! ومتى يذهبــون للمدرسة ومتى يعودون منها ··



● واليوم الدراسى فى أسبانيا · يبدو ايضا طويلا فهو ينتهى فى الخامسة مســاء ، لكن وفى الـوقت نفسه لا توجد واجبات منزلية ، وانما ينبغى حـفظ الدروس المقررة وتجرى الاختبارات خمس مرات فى السنة وتعتبر الموسيقى مقررا اجباريا فى المدارس ·



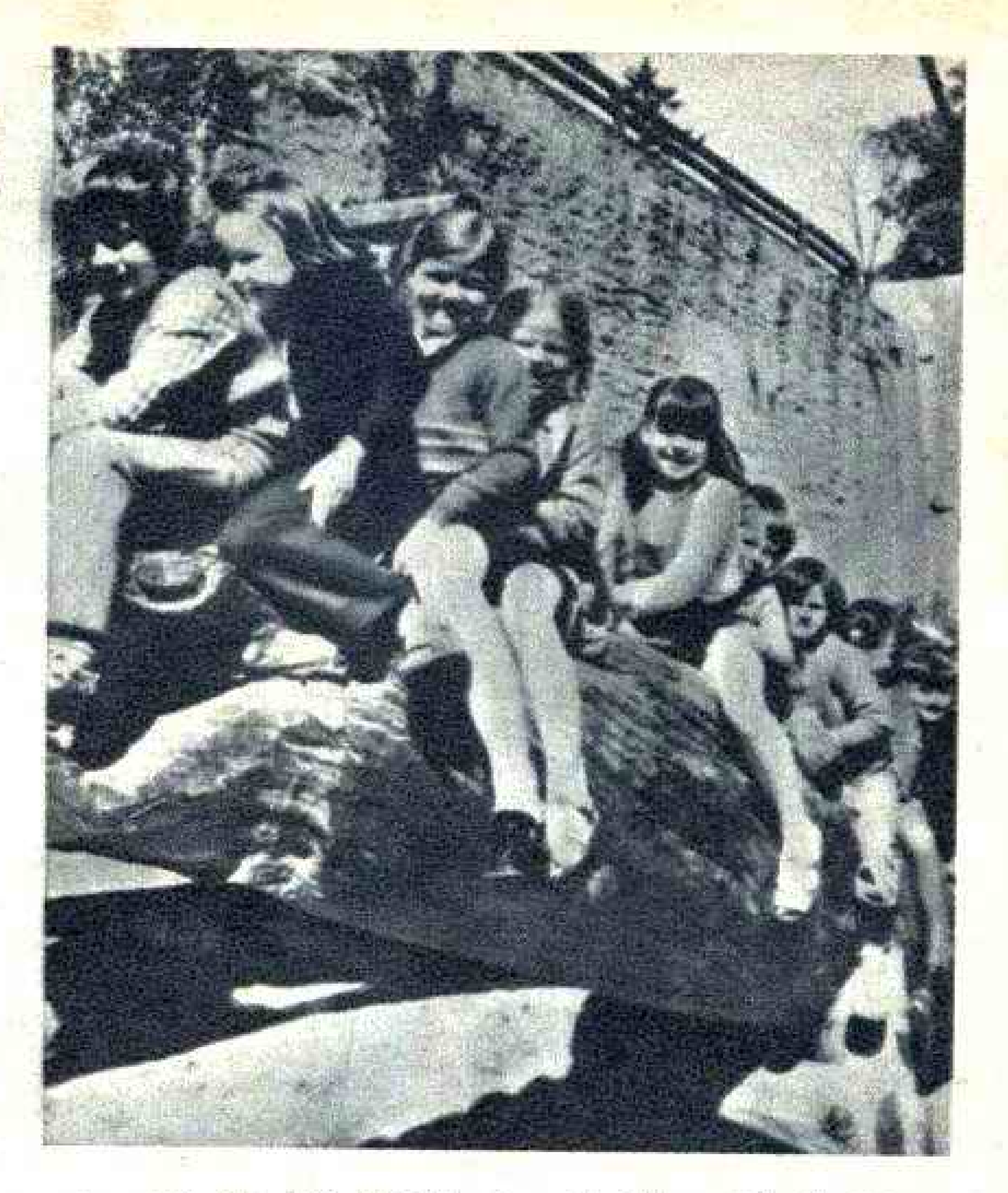
● وفى انجلترا ينتهى اليوم الدراسى فى الرابعـة مساء وتتخلله ساعة يتوجه فيها الجميع الى مطعم المدرسة لتناول الغذاء ، ولا توجد واجبات مدرسية أو دروس يجب استذكارها وخلال الاسبوع يؤدى التلاميذ ٣ ساعات من الالعاب الرياضية والمسرح ··



● والتلميذ الهولندى يغادر مدرسته فى الثـالثة والنصف أو الرابعة مساء ، وفى وسـط النهار فى الساعة الحادية عشرة والنصف ولمدة ساعة ونصـف تكون لتناول الطعام · والفصول مختلطة والنظام ليس قاسيا وان كان يمكن ايقاع العقاب بالطالب المهمل أو الى جانب الحصص العامة والواجبات المنزليـة يؤدى التلاميذ الكثير من الاشغال العمـلية والالعاب الرياضية ·

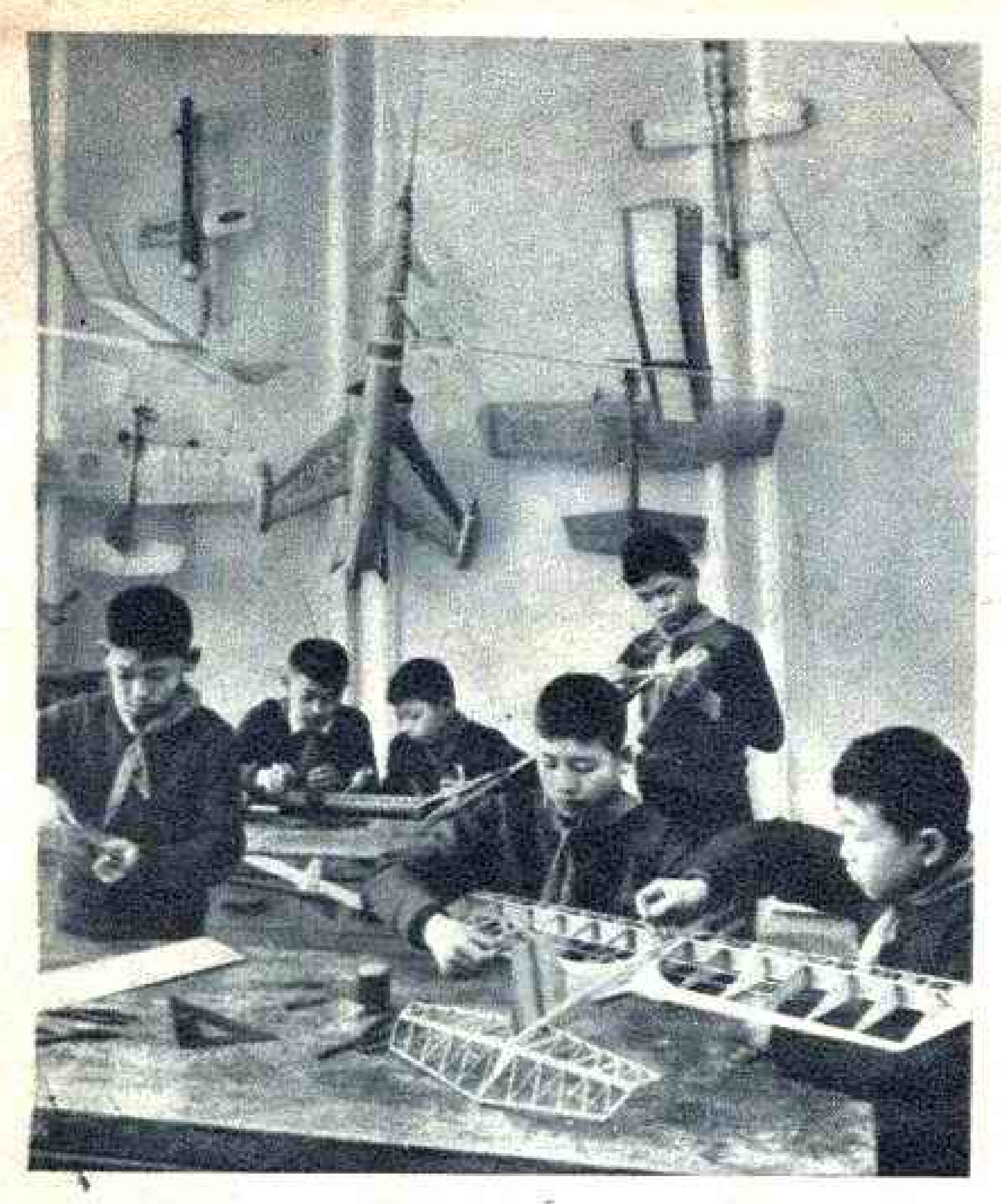


● وفى السويد تقوم الفتيات باعمال التجـارة ، والفتيان باعمال الخياطة ، الى جانب الالعاب الرياضية والموسيقى والمواد الدراسية · واليوم الدراسى ينتهى فى الرابعة مساء والفصول مختلطة والنظام شـديد المرونة ويذهب الاولاد الى المطاعم « اخدم نفسـك » عند الظهر · وتعلن الصحف عن قائمة الطعـام اليومية والتى لا تختلف فى مدارس نفس المنطقـة · وتتدرج الدرجات فى المواد الدراسية من ١ الى ٥ ·



● ان اليوم الدراسى فى المانيا الغربية ينتهى فى الواحدة والنصف ، بعدها يعود الطالب الى منزله ويتناول غدائه ويبدأ فى اعـــداد واجباته المدرسية والمذاكرة استعدادا لستة أو ثمانية اختبارات تجرى له على مدى العام الدراسى واذا حصل على درجة رقم ١ فقد نجح أما اذا رسب فانه يحصل على درجة رقم ٦ .

والدراسة فى المانيا مختلطة ، والى جانب المواد العادية يؤدى التلاميذ اسبوعيا من ٢ الى ٣ ساعات تمرينات رياضية وساعتين من الموسيقى وساعتين للرسم وتتركز المدارس فى المدن الكبرى وينتقل تلاميذ القرى اليها بواسطة سيارات خاصة ..



● وفى الصين يستمر اليوم الدراسى حتى الساعة الخامسة أو السادسة مساء ، ويتخلله ساعة ونصف يتناول فيها الصغار الغداء فى منازلهم ، الا اذا كانوا من تلاميذ القسم الداخلى ..

وتخصص ساعة ونصف للتمرينات الرياضية كل صباح ، وساعتين لممارسة الهوايات الرياضية والفنية بعد انتهاء الدراسة فى الخامسة أو السادسة مساء .

وفى الصين تستمر كل حصة ٤٥ دقيقة تتخللها فسحتان كل منهما طولها ١٥ دقيقة . ويمارس التلميذ الكسول النقد الذاتى ويبقى فى المدرسة بعد اليوم الدراسى وحيدا لاداء واجباته وفى كل عام ينتخب الفصل قائدا له يتولى تنظيم الانشطة المختلفة ..

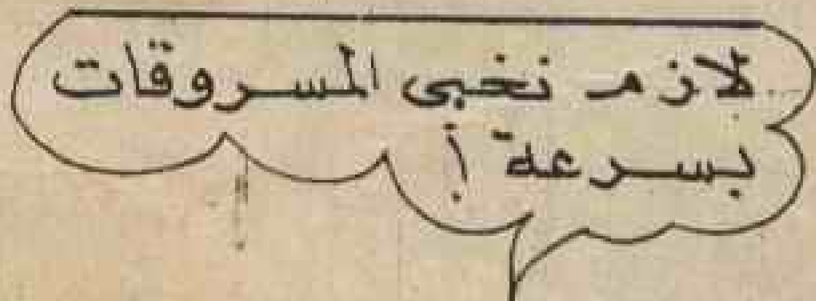


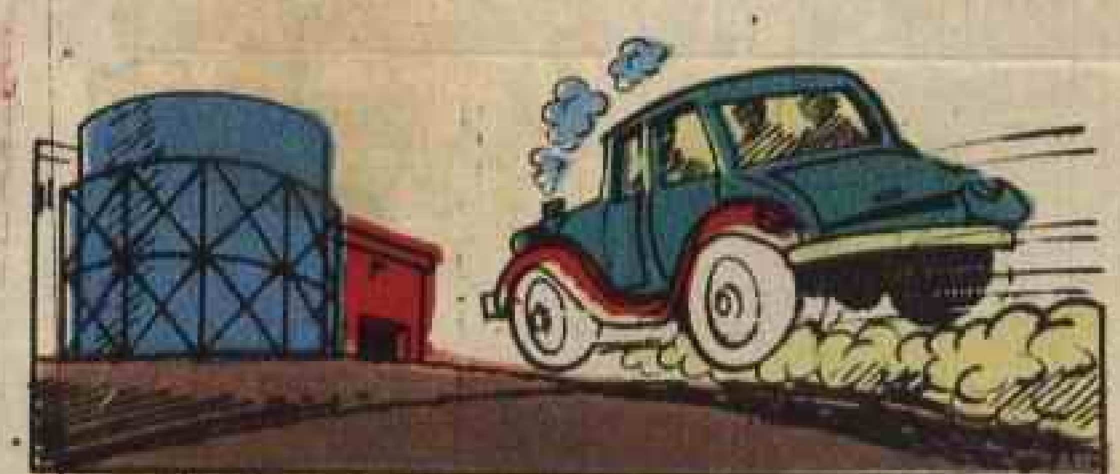
● أبناء الاتحادالسوفييتى مثل الايطاليين لايذهبون الى المدرسة الا صباحا فقط أو مساء فى فصول مختلطة .. واذا كان والديهم يعملان فانهم يتناولون طعامهم فى مطعم المدرسة ويؤدون واجباتهم المدرسية مساء اذا كانوا يدرسون صباحا أو صباحا اذا كانوا يدرسون مساء لمدة ستة أيام فى الاسبوع وتتدرج الدرجات من ١ الى ٥ وحتى ينتقلوا الى صف أعلى عليهم أن يؤدوا امتحانا فى آخر العام ..

مغامرة تحت الأرض

إحنا في خطر يا جماعة !

البوليس شافنا خارجين من محل المجوهرات !

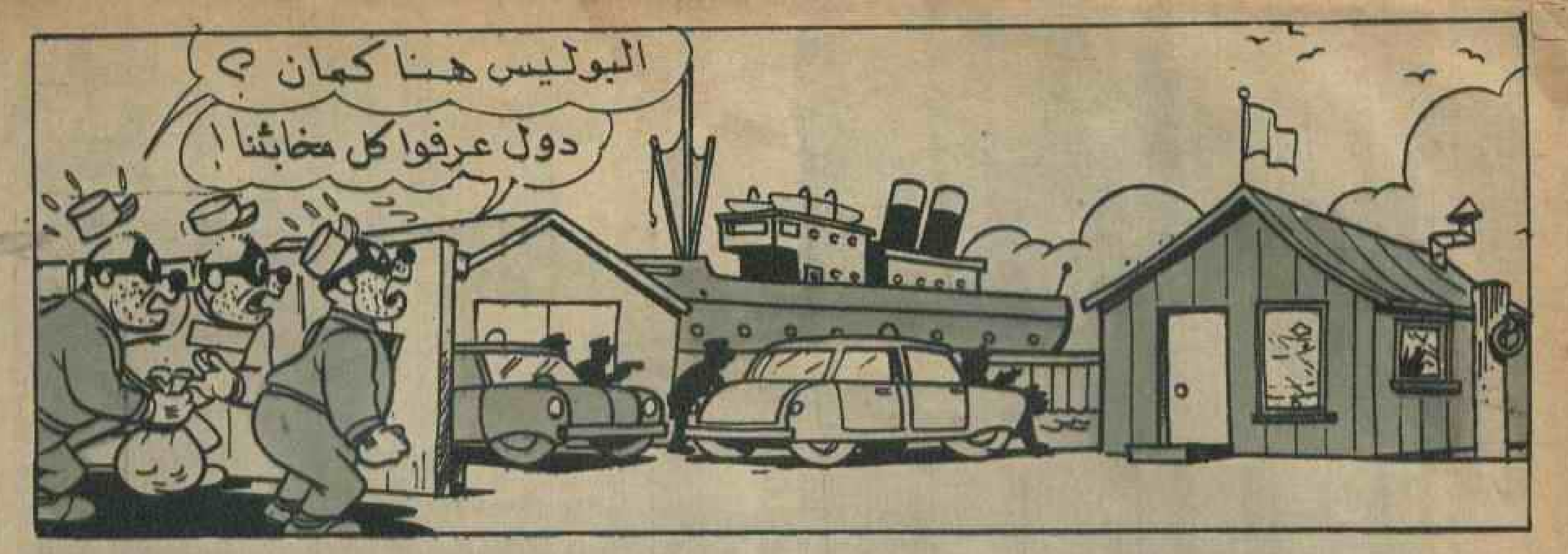











البوليس هنا كمان ؟
دول عرفوا كل مخابئنا !

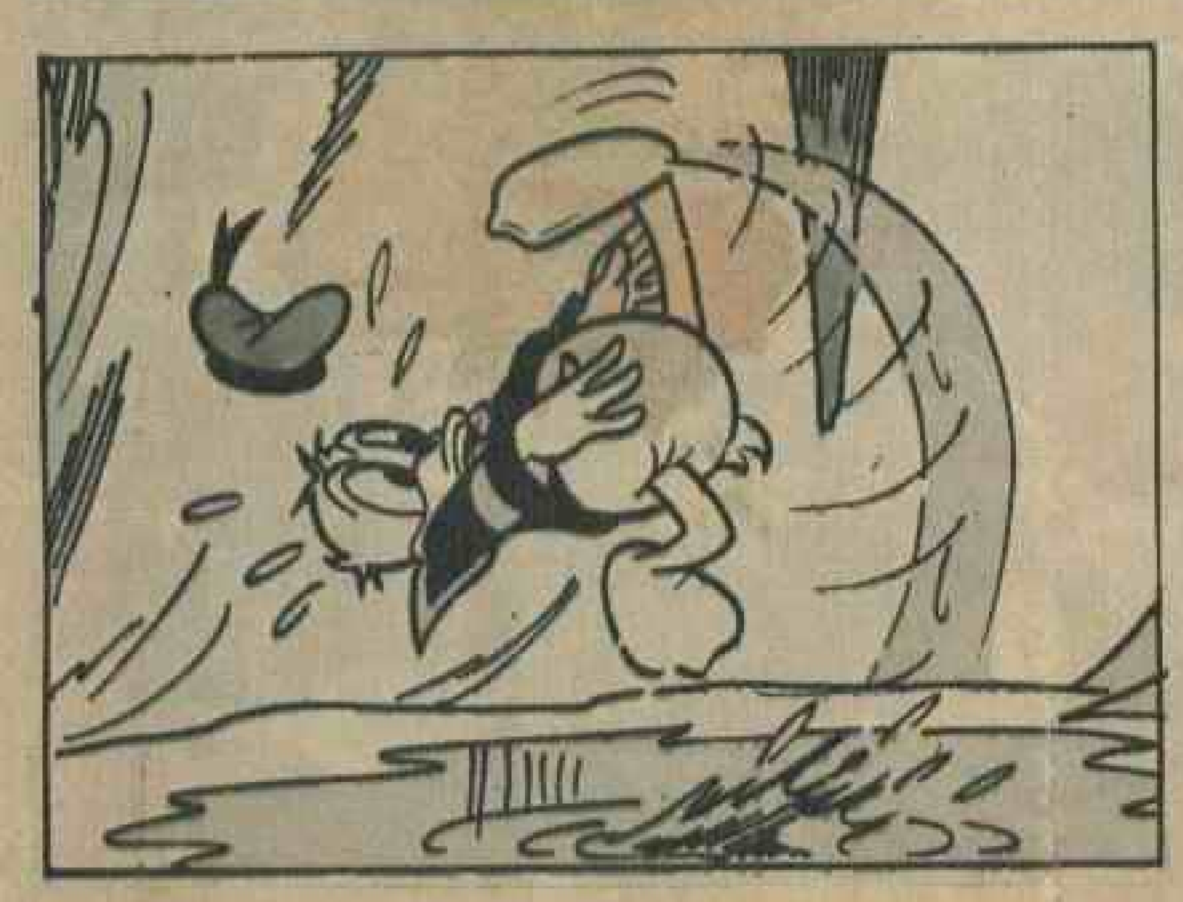

عندنا مخبأ كنا بنستعمله
واحنا أطفال !


بعد حين ...
لازم نكسب مسابقة الكشافة
لاستكشاف الكهوف !


مافيش حد يعرف الكهوف
دى !


وعلشان كده أنا جيت !


أنا أعرف كل شىء عن الكهوف !




آى!
ايه اللى حصل؟
اللى حصل، إنك وقعت فى حفرة للمياه المعدنية!
حفرة إيه؟
مياه معدنيّة متجمّدة!
وايه اللى جمّدها؟
البرودة الشديدة!
آه يا رجلى!
لازم تحاسب وانت ماشى!
بتقول إنك خبير بالكهوف!


تعالوا نلغى الرحلة دى !


ونخسر مسابقة الكشافة ؟


الرحلة دى ح تعملك رجل شهير !
ويمكن يسمّوا الكهف باسمك !
إذا خرجت من هنا حىّ !


حاسب الصخور بتقع !
ياخبر !


أنا ح امشى من هنا !
من شروط المسابقة أن يكون معنا مشرف !


لازم أكون على مستوى المسئوليّة !
ح أفضل معاكم !


بعد حين ...
وصلنا للمخبأ !


مخبأ فى آخر الدنيا !
ما فيش حد غيرنا يعرفه !


ندفن المسروقات فى مكان أمين !


وفى أعماق الكهف ...
التكوين ده مش موجود على الخريطة !


ولا ده كمان !


ده شلال متجمد !

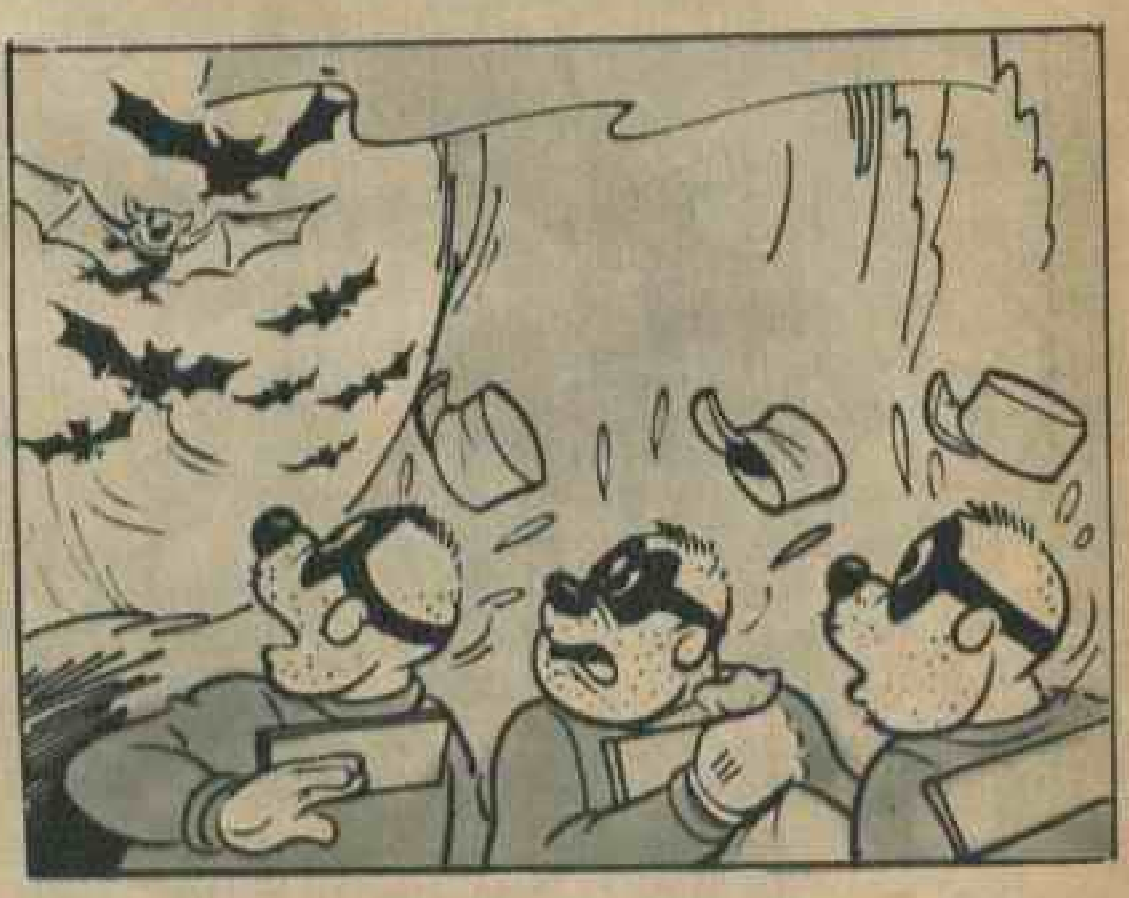

أناح أغسل رجلى !


مش هنا ياعم "بطوط"!


دى بحيرة مياه حارة!


إنت سامع صوت؟

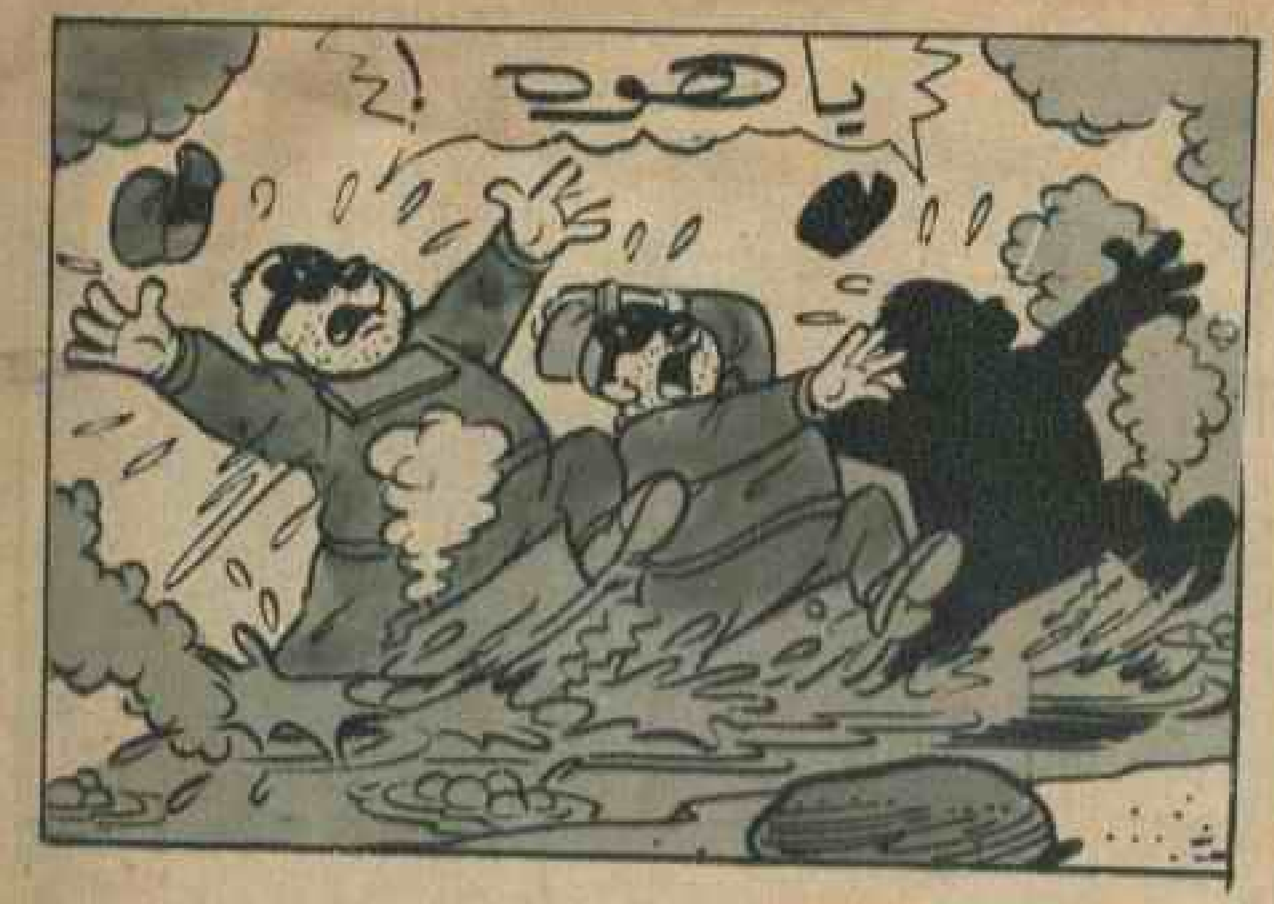

متهيألى كده!



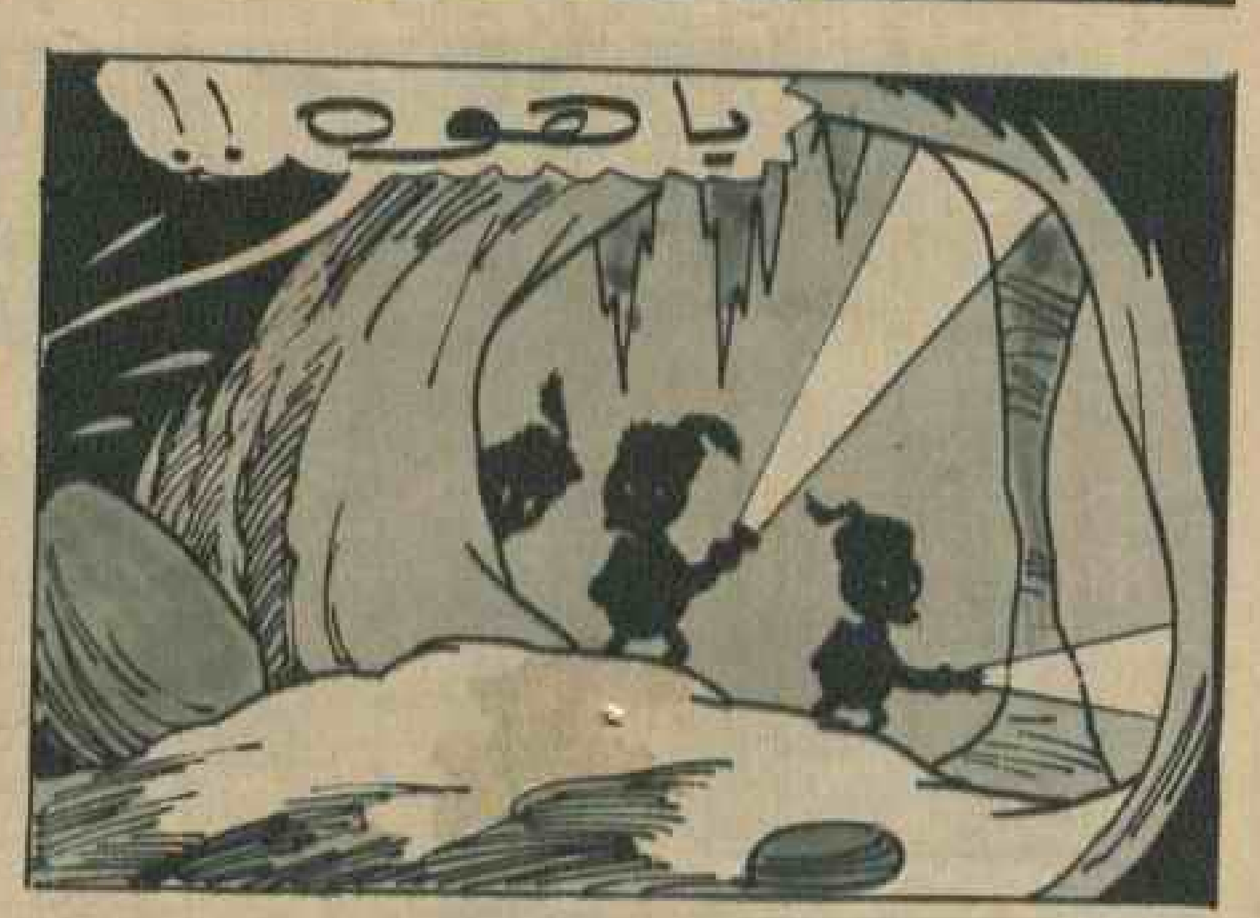

ياه! خفافيش!
إجروا بسرعة!


ياترى الخفافيش تخاف من الميه؟
أعرف منين؟
نجرب!





ياهوه!



ياهوه!!



إيه الصوت ده؟
الله أعلم!



يمكن فيه هنا مستكشفين غيرنا!
تعالوا نشوف!
إستنوني!



أنا اتحرقت!
ياللا نخفى المسروقات و نمشى!



أنا لقيت مكان مناسب!




مش ممكن حد يبحث هنا !
الأحجار ح تقع !


وقعت فعلاً !


دى العصابة !

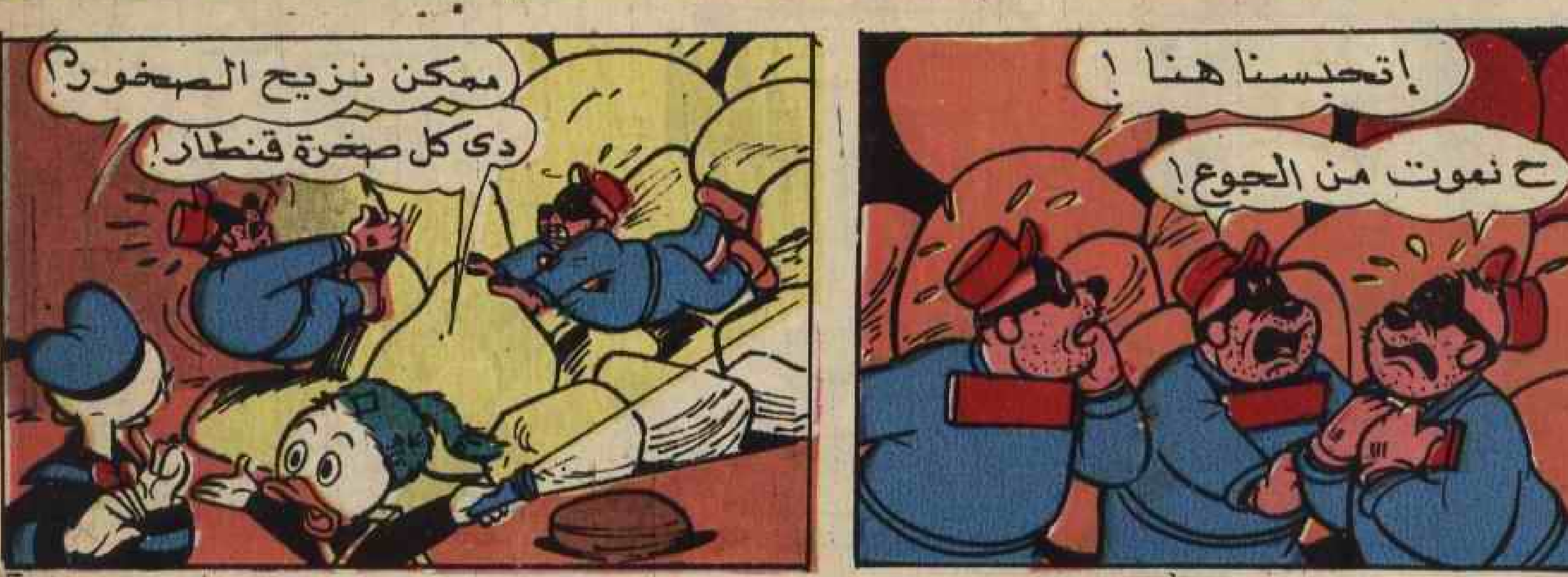

طراخ !


وبعد أن انقشع الغبار ...
كانوا ح يموتوا !


إنتم بخير يا أولاد ؟
لغاية دلوقت !
مدخل الكهف إتسد !


أنا لازم أخرج ما عندى إجتماع مهم الليلة !


الغلطة غلطتهم !


إتحبسنا هنا !
ح نموت من الجوع !
ممكن نزيح الصخور؟
دى كل صخرة قنطار !


ح اتصل باللاسلكى وأطلب نجدة !
مش ممكن توصل قبل أيام !
ومع ذلك نجرب !


ح نخرج إزاى من هنا ياجدعان؟


الكشاف لاييأس أبداً !
ودليل الكشافة معانا !

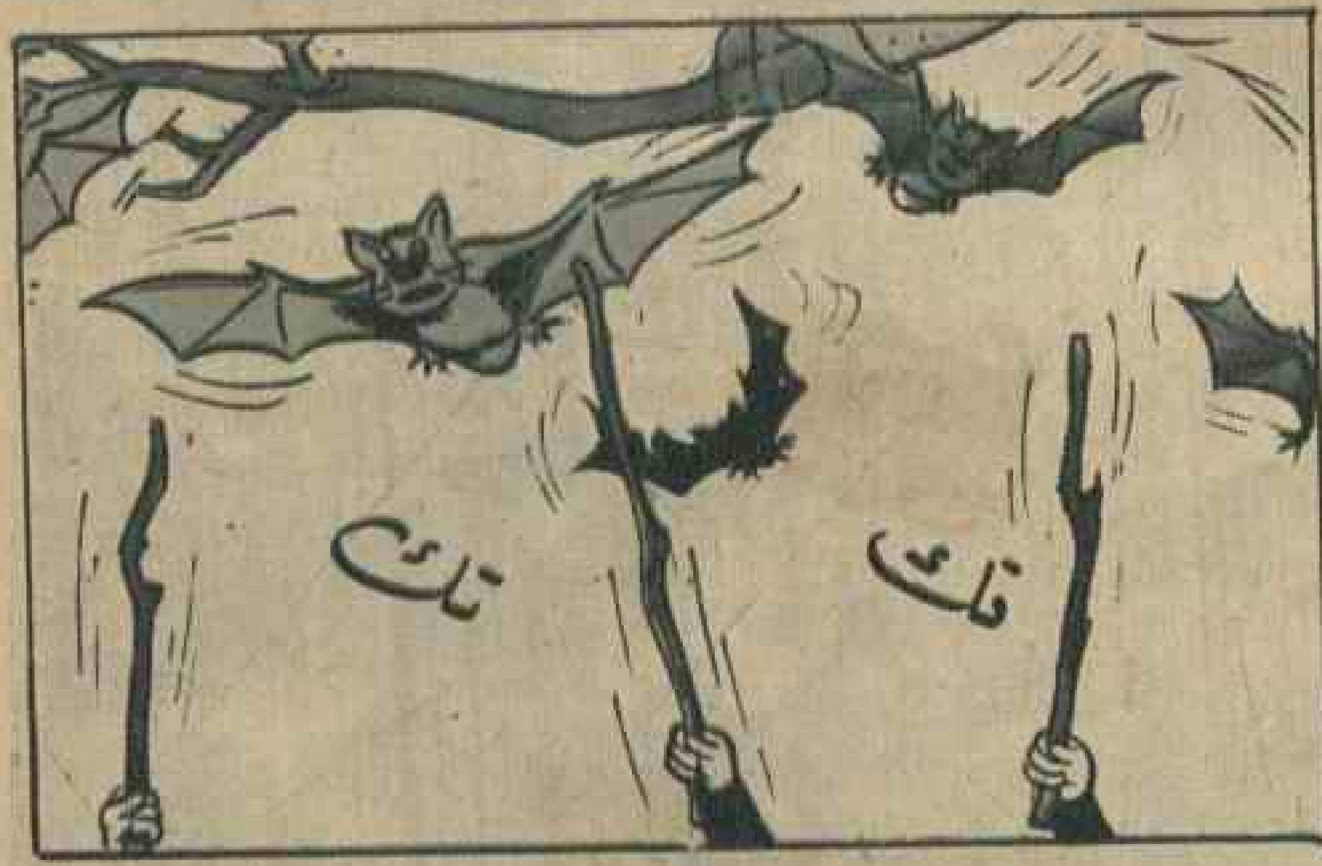

ده فصل عن الكهوف!
طرق الخروج!
أتبع الخفافيش!

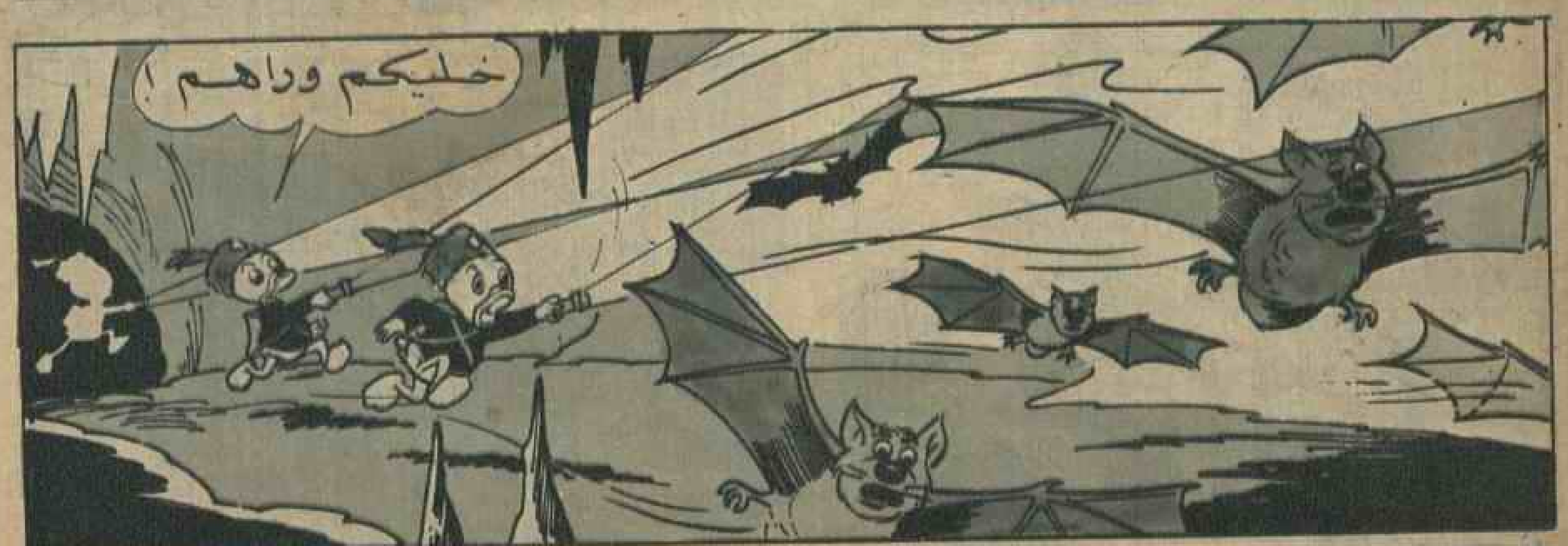

خفافيش؟


لازم نتبع سير الخفافيش!
هى اللى تعرف منافذ الكهف!


تعال نمشى وراء المجانين دول!


آدى الخفافيش!
ياللا نصحّيهم!


تاك
تاك


خليكم وراهم!


تعالوا من هنا !


وأخيراً ...
شايفين اللى أنا شايفه؟
شايفين !


هيه !
نجونا !


وبعد حين ...
دى سيارة النجدة !
الخفافيش أنقذتنا !


إنتم اللى طلبتم النجدة؟
أيوه يا أفندم ، وإتفضل اقبض على العصابة !


تحيا الخفافيش !
لولاها كنا تهنا فى الكهف !
بصفتى خبير فى الكهوف ، كان ممكن أخرجكم من غير خفافيش !
بعد ١٠٠ سنة كده !

كتيب الكشافة

الماء الذى لا يجرى !

● ابدأ بممارسة هذه اللعبة عند الحوض املأ كوبا من الماء الى نهايته وضع فوقه كارت بوستال بحيث تتجه الصورة نحو الماء .

ثبت كف يدك المفرودة على الكارت بوستال وباليد الاخرى اقلب الكوب والان اترك الكارت سترى ان الماء لا يسقط ..

لا توجد فى هذه الحالة اى حيلة كل ما فى الامر ان الضغط الجوى على احد جوانب الكارت اقوى بكثير من ضغط الماء على الجانب الاخر لكن حذار من اطالة مدة التجربة ..





كيف ترى الأشياء ذات لون أحمر ..؟

● هذه تجربة صغيرة قد لا تنجح مع كل الناس لكنها غالبا لا تفشل تماما !! اكتب على ورقة صغيرة الجملة الاتية : « اريد ان تكون الاجابة : احمر ! »وضع الورقة فى جيبك ! ثم اطلب الى احد اصدقائك أن يجيب بسرعة وبدون تفكير على خمسة او ستة اسئلة بسيطة مثل : كم رجل للدجاجة ! ما هو الحيوان الذى يقول : نياو !ما فائدة الكرسى ... وهكذا !! واخر سؤال تساله فى هذه السلسلة السريعة يكون : « اذكر احد الالوان »

فى ٩٩٪ من الحالات ستجد ان الاجابة هى « احمر » .. ساعتها قم باخراج الورقة ليرى الجميع انك توقعت الاجابة مسبقا

نصيحة صغيرة لا تلعب هذه اللعبة مع شخص شاهدها من قبل او جربها لانه سيجد نفسه يميل الى ذكر لون اخر بينما اغلبية الناس تتجه بشكل طبيعى الى ذكر الاحمر ...

عموما .. حاول !!

إختبر ذكاءك ..

● حاول ان تكتب بوضوح على ورقة بيضاء اثناء تحريك قدمك فى اتجاه معاكس لاتجاه الكتابة ، اذا نجحت فى ذلك فانك تكون غير عادى ....

● ترى ما هى سرعة دوران الارض حول الشمس : هل هى ٢٥ الف كيلو مترا فى الساعة ٥٠ الف كيلو متر فى الساعة ١٠٠ الف كيلو متر فى الساعة ٢٠٠ الف كيلو متر ام اكثر ؟

● انها مائة الف كيلو متر فى الساعة ومعنى ذلك ان الارض تقطع كل يوم من شروق الشمس حتى شروق شمس اليوم التالى حوالى ٤ر٢ مليون كيلو متر .

حاسب من أبو جلمبو !

● يتراوح حجم «ابو جلمبو» او « الكابوريا » من ٢ سم الى اكثر من متر كامل والكابوريا اليابانية هذا النوع يصل طوله عندما يفرد ذراعيه الى اكثر من ٥ أمتار ..

بينما كابوريا « موروودى كوبا» يزن ٦ كيلو جرامات بينما فمه القوى يمكنه ان يسحق يد رجل قوى !! .. اطمئنوا على اى حال .. فهذا نوع نادر جدا !!



كعكة التوت ..

● اللوازم لكمية تكفى ٦ اشخاص :
للكعكة ١٢ ملعقة شوربة زبدة، ٣ بيضات ، ليمونة واحدة ، فنجان ونصف دقيق ، فنجان سكر ، ذرة ملح ..
للتحلية ٢٠٠ جرام توت ، ٦ ملاعق شوربة سكر ..

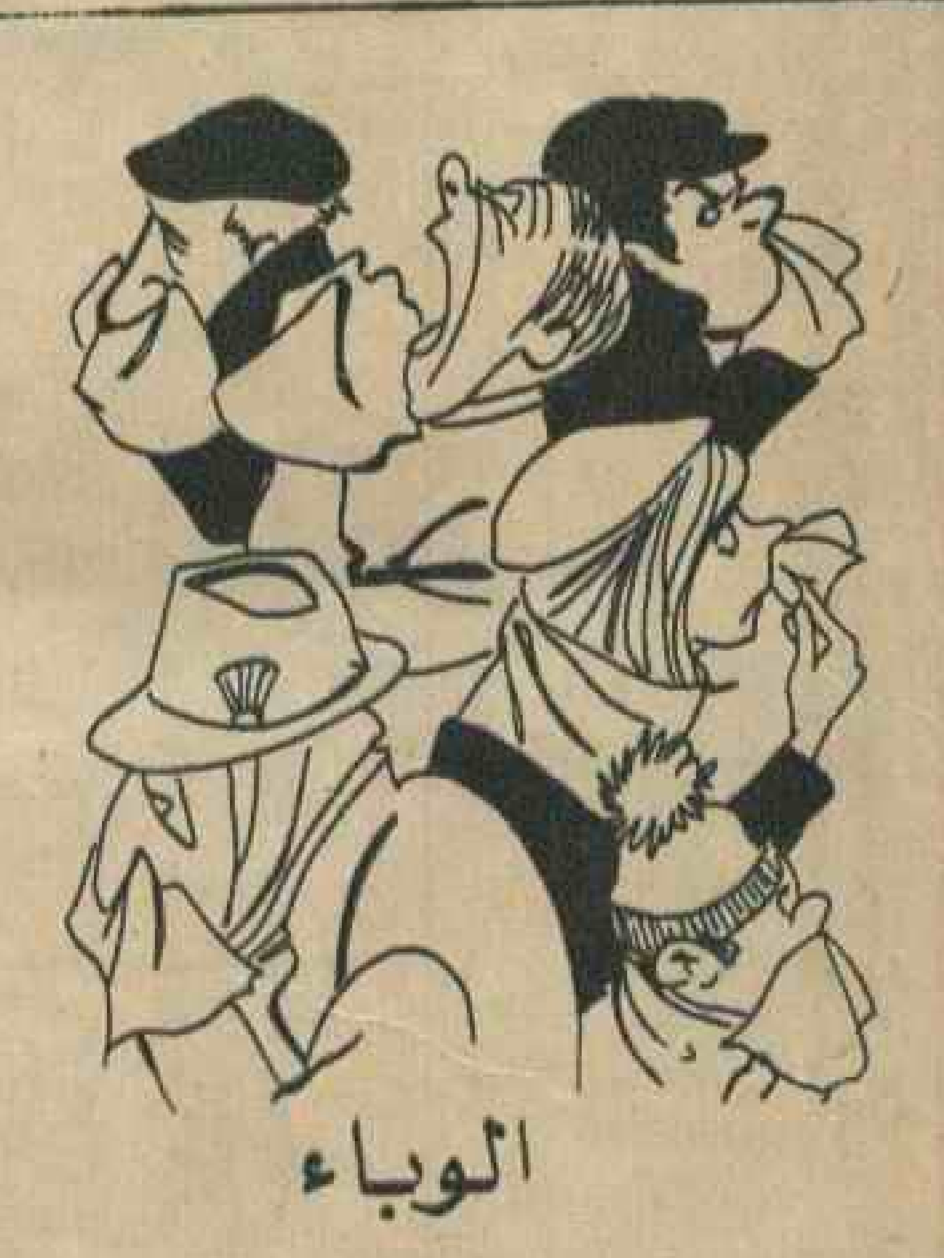
(١) اشعلى الفرن فى درجة حرارة هادئة ، وانزعى ذيل التوت واغسليه وصفيه .
(٢) تسيح الزبدة على نار هادئة فى اناء وتترك لتبرد قليلا ..
(٣) يفصل بياض البيض عن الصفار ..
(٤) يضاف قشر الليمون والدقيق والسكر والملح والزبد السائح الى صفار البيض ويخلط جيدا ..
(٥) يضرب البياض جيدا حتى يجمد ..
(٦) يخلط بهدوء مع العجين .. يدهن القالب بالزبدة وتفرغ فيه العجين ويوضع فى الفرن من ٤٥ الى ٥٠ دقيقة وفى هذه الاثناء يوضع التوت فى اناء مع السكر ويذاب على نار هادئة لمدة ساعة مع التقليب الكثير ..
(٧) عندما تنضج الكعكة (يمكن معرفة ذلك بغرس السكين فاذا خرجت جافة ، فان الكعكة تكون نضجت) يتم قلبها وتترك لتبرد .
(٨) تجمل بمربى التوت وتقدم .

ماهى أفضل طريقة لأكل البيض مسلوقا

● اذا تم انضاج البياض بشدة اصبح صعب الهضم ويجب ان يكون الصفار اقل نضجا لان الطهو يفقده بعضا من قيمته الغذائية لذا فان الزمن المثالى لسلق البيض هو ٣ دقائق ٠

كيف ترقص فقاقيع الصابون..؟

● هل تعرف كيف تصنع فقاقيع الصابون ؟ شىء سهل جدا وهل تستطيع ان تجعلها ترقص ؟؟؟ هيا نجرب !! اذا نفخت الى اعلى فى اتجاه قطعة من الورق جافة جدا تكون قد دلكتها جيدا بقطعة من الجوخ او فرشاة خشنة ٠٠ والان اذا نفخت بهدوء فان الفقاقيع تستطيل فى اتجاه الورقة وتصبح بيضاوية ثم تبتعد ٠٠ واذا حركت الورقة ، ستجد ان الفقاعة تتبع الورقة ٠٠ مفتاح السر ان الورقة قد تكهربت بفعل التدليك وتجذب الفقاعة أو الفقاقيع !!



الوباء

● يتسبب الوباء من بعض الامراض المعدية ، عندما لا تكون وسائل الوقاية البسيطة (او الاجبارية) متخذة ، مثل : تطهير المريض وتعقيم ملابسه وملابس المخالطين له او عزله عزلا تاما ٠

ويساعد على انتشار الوباء حدوث هزات ارضية او حروب او فيضانات لان مثل تلك الكوارث تمنع وصول النجدات بسرعة مع استحالة تطبيق الوسائل الصحية ، فتنتشر امراض خطيرة مثل الكوليرا والتيفود والحمى والطاعون والحمى الصفراء والتيفوس ٠ والمعروف ان الحمى الاسبانية سببت فى عام ١٩١٨ وفاة مليون شخص !

التطعيم

● ان وجود البكتريا او الفيروس الناقل للمرض فى جسم الانسان يتسبب عنه خلق اجسام مضادة وانواع من التوكسينات تساعد الجسم على مقاومة المرض ٠ وتقوم تلك الاجسام المضادة فيما بعد بغزو نفس نوع الميكروب ٠

ان التطعيم معناه ادخال ميكروبات ضعيفة فى جسم الانسان ، فيتسبب فى وجودها تكوين اجسام مضادة بدون ان تؤثر تأثيرا فعالا على صحة المريض ان طعم الجدرى مثلا لا ينتج عنه سوى التهاب بسيط ولكنه يكسب الجسم مناعة قوية ٠





كيف تطفو الأشياء الثقيلة فوق الماء؟

● هذه اللعبة ستدهش كل من يراهـــا وحتى تجعل بعض الاشياء المعدنية الصغيرة والازرار والابر تطفو فوق المـــاء ، يلزمك

شوكة وقطعة ورق نشاف مقسمة الى مربعات صغيرة !!
ضع النشاف على الشـــوكة والابرة او الزر او اى جسم معدنى صغير على النشاف ثم ضع الكل ببطء داخل اناء به ماء اسحب

الشوكه ستجد ان ورقة النشاف تطفو ، بعد قليل تغرق وقد امتلأت بالماء بينما يستمر الجسم المعدني طافيا .. والسبب ان سطح الماء يكون مشدودا كانه قطعة من الجلد

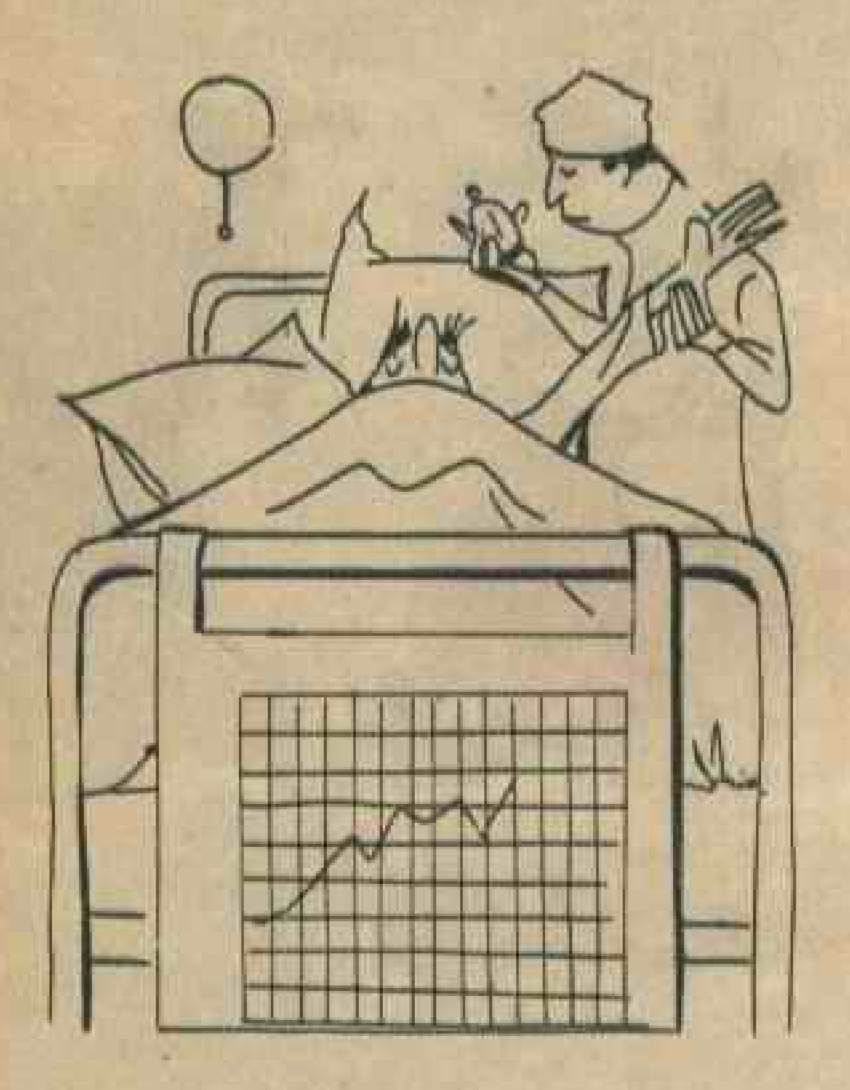
وقوة الجذب فيه تكون اقوى مما نتصـــور وتكفى على اى حال لمقاومة وزن الاشيـــاء والاجسام الصغيرة .

الحمّى !

● ارتفاع درجة حرارة الجسم هو انذار يعلن عن المرض . وهذا الارتفاع راجع فى اغلب الاحيان الى ازدياد فى نشاط التغذية، وهو رد فعل ضرورى لمقاومة الميكروبـــات

التى تعمل على خفض درجة حرارة الجسم فارتفاع الحرارة رد فعل صحى للجســـم . ويلازم الحمى ازدياد فى ضربات القـــلب

رعشات . وهذه الرعشـــات تعمل بدورها ايضا على رفع درجة حرارة الجسم . ويجب على المريض بالحمى ان يعالج نفسه



الوقاية وتعقيم الجروح

● ان مواد التعقيم ، مثل الكحول وصبغة اليود والاثير وماء جافيل تبيد الميكروبات . واستخدام مثل تلك المواد يقلل العـــدوى وينقص من فـــرص انتقالهـــا . وفى الجـــراحة تطبق وســـائل الوقاية منعـا لانتقال العـــدوى .

ويتم تعقيم صالة العمليات وكل الاشياء الموجودة بهـــا من كل الميـــكروبات (ســـــواء باســـتخدام البخار او الحرارة او الاشعة فوق البنفسجية) . اما الجراح ومعاونوه فانهم يرتـــدون ملابس مطهـــرة ، وقفازات واقنعة معقمة .



الرعشـــة !

● تاتى حرارة الجسم فى غالب الامـــر من الاحتـــراقات البطيئة التى تتم داخل العضلات

ويحـــدث ان بعض الخـــلايا العصبية تتاثر عند انخفـــاض درجة الحرارة بطريقة تهدد الصـــحة ، فتؤثر بدورها عـــلى الجسم . عندئذ تصـــدر تلك الخلايا العصـــبية اوامر الى العضـــلات فتتحرك حـــركة لا ارادية . وهكـــذا تصبح هذه الحركة مصدرا للحرارة مسببة ارتفاعا مباشرا لدرجة حرارة الجسم . وفى حـــالة الحمى ، تكون الرعشه الناتجه عنها سببا فى اضافة حرارة اكثر ، فى اثناء مقاومة العدوى والميكروبات

أهلاً وسهلاً بك في هولندا



● تعتبر هولندا من الدول الصغيرة فى اوربا . فمساحتها ۳۳٫۸۰۰ كيلو مترا مربعا . ومع ذلك فكثافة السكان فيها عالية بالمقارنة بحجمها اذ يبلغ تعدادها ۱۳ مليون نسمة .

● تسمى هولندا ايضا نيدرلاند اى الاراضى المنخفضة وهذه التسمية صحيحة لأن خمس هولندا مستوى الارض فيه تحت مستوى سطح البحر .. يصل هذا الانخفاض فى بعض الاماكن الى ۱۳ مترا ، ولولا السدود التى اقاموها على تلك الشواطىء لكانت هذه الاماكن غارقة تحت ماء البحر ..

● تعتمد الزراعة فى هولندا اساسا على تربية الحيوانات وزراعة الزهور وتشتهر خاصة بزراعة زهرة التيوليب بكميات



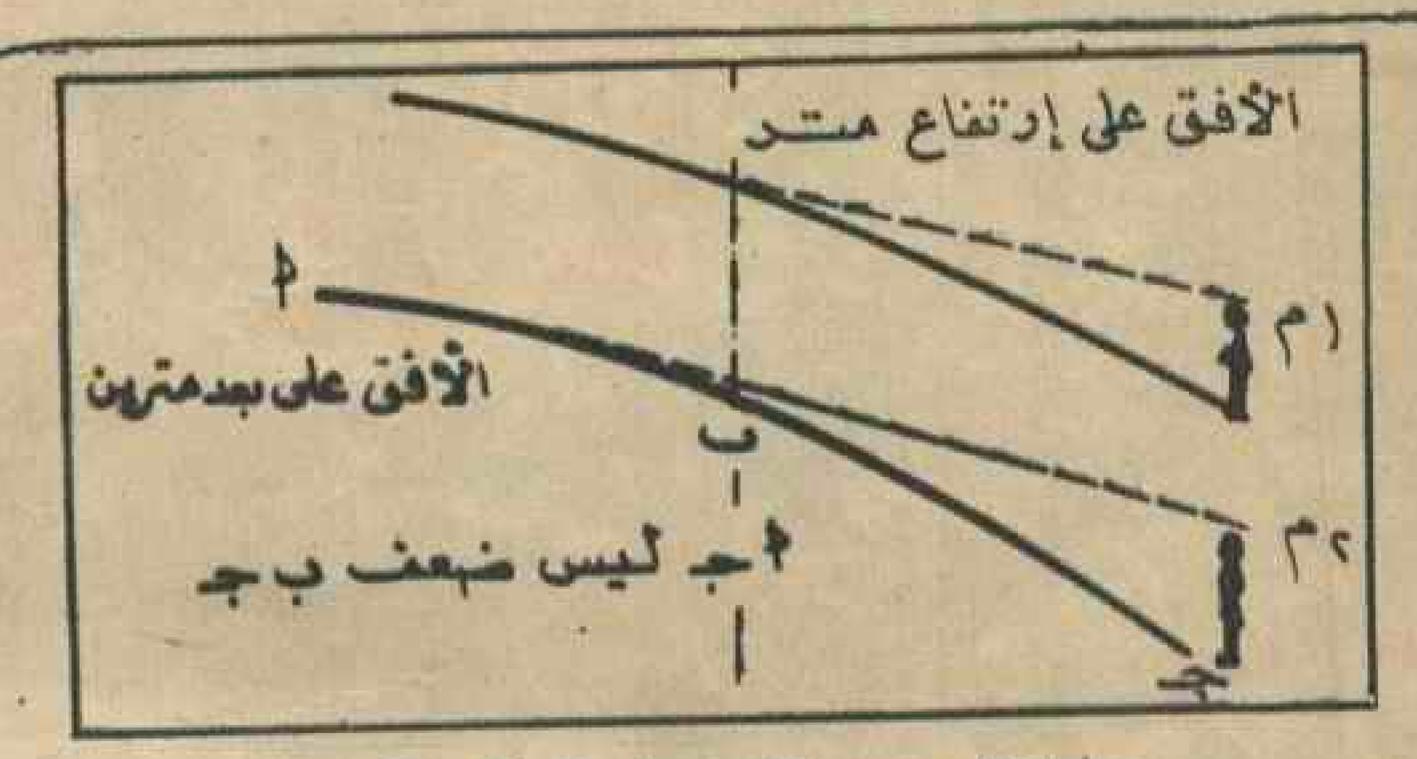
استغلت هولندا الريح هذه الطاقة الطبيعية التى تهب عليها فى كل وقت من السنة في ادارة طواحين الهواء المنتشرة في انحاء البلد • وحتى بعد دخول الالات الحديثة فمازال استعمال الطواحين منتشرا •
تعتبر ميناء روتردام من اهم الموانى القليلة التى يمكنها استقبال السفن البترولية الضخمة التى تزن ٥٠٠ر٠٠٠ طن •
يستخرج البترول بكمية وفيرة فى المنطقة المسماه بشونبيك (ثلاثة ملايين طن في السنة • وفي منطقة ليمبورج يستخرج خمسة ملايين طن فحم فى السنة • اما حقل الغاز فى جرونينج وهو من اهم الحقول فى اوربا فبه مخزون ٤٠٠ مليار متر مكعب
ايدم
هارلم
امستردام
جودا
لاهاى
روتردام
تشتهر هولندا عالميا بصناعة الجبن ومن اهم انواع الجبن الهولندى هذا النوع الذى نسميه الكرة الحمراء ونوع يسمى الجودا وغير هذا من الانواع الكثيرة •
اخرجت هولندا رسامين عالميين مثل رامبرانت وفان دايك وفيرمير ..
هل ان فى احدى المقاطعاهولندا يصل عدد البقر خمسة ملايين ؟ وتعطى حوالي اربعة آلاف لتر من السنة •
الموهبة البحرية في هولندا موروثة من اجيال بعيدة واصبح حب البحر في دمائهم حتى انهم كانوا أول من اكتشف بحار القطب الشمالى هل تعرف ان هولندا كانت تملك وحدها خمس الاسطول البحرى في اوربا في القرن

الملعقة الكهربائية العجيبة ..

● اخلط بعض الفلفل المطحون بالملح الخشن وانثره على سطح طبق .. راهن اصدقاءك على انك ستلتقط الفلفل دون ان تلمس الخليط ... المسالة سهلة ! دلك ملعقة بلاستيك بقطعة من الصوف ثم قربها من الخليط ستجد ان الفلفل يلتصق بالملعقة .. لقد أدى التدليك الى توليد نوع من الكهرباء فى الملعقة ..

انتبه جيدا ! لو انك قربت الملعقة اكثر من ذلك فانها سوف تلتقط حبات الملح الاثقل من الفلفل ..

ويمكنك بهذه الملعقة الكهربائية العجيبة ان تفعل اشياء كثيرة فيمكنك مثلا : ان تحنى خيطا من الماء يسقط من الحنفية ، وتجعل حبات النشار تجرى فى كل اتجاه وترفع شرائط من الورق الاملس وتجذب اليك بالونة منفوخة .



هيا نذهب إلى نهاية العالم !

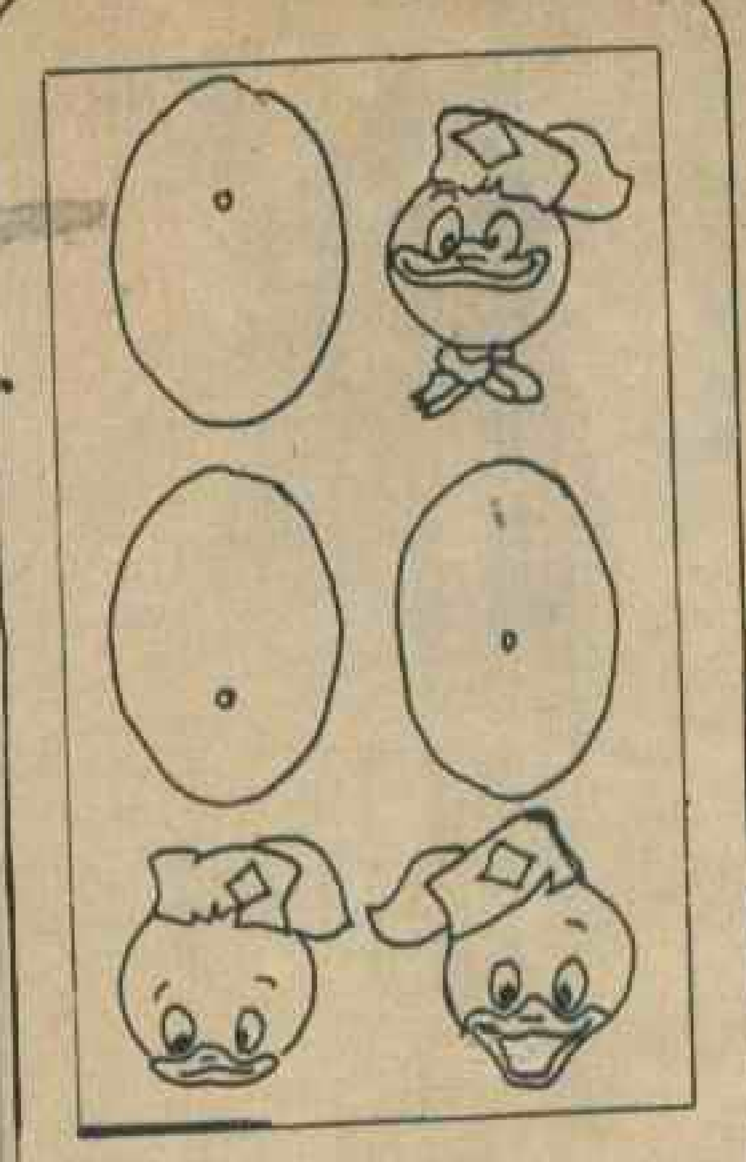
● ان الافق هو الخط الذى تنتهى عنده الارض بالنسبة لبصرنا وفوقه تمتد السماء .. لكن ياترى ماهى المسافة التى تفصلنا عن الافق ؟ ان هذا بالتاكيد يتوقف على ارتفاع عيوننا بالنسبة الارض ، فعندما تكون قدماك على الارض يمكنك الرؤية على بعد ٤ كيلو مترات واذا كان ارتفاعك يصل الى ٥٠ر١ مترا فيمكنك ان ترى على بعد ٥٠٠ر٤ كيلو متر ومن طابق ارتفاعه ٥ امتار يمتد بصرك الى مسافة ٨٠٠ر٨ كيلو متر .. والان ضاعف الارتفاع لن تجد ان مرمى بصرك يتضاعف فعلى ارتفاع ١٠ امتار لايمكنك الرؤية لابعد من ٥٠٠ر١٢ كيلو متر .. لماذا ؟ لان الارض مستديرة !

انظر الى الرسم جيدا ..

على ارتفاع ٥٠ مترا ولنفس السبب لايمكنك الرؤية الا على مسافة ٢٨ كيلو مترا وهكذا..

الارتفاع	بعد الافق
١٠٠ متر	٣٩ كيلو مترا ..
٥٠٠ متر	٨٨ كيلو مترا ..
١٠٠٠ متر	٦٠٠ر١٢٤ كيلو متر ..
٥٠٠٠ متر	٢٧٨ كيلو مترا ..
٠٠٠ر١٠ متر	٣٩٤ كيلو مترا ..

وحتى يمكنك ان ترى على هذه المسافات يجب ان يكون الجو صافيا ، اذ كثيرا ما يحدث اثناء النهار ان تتكون ما يعرف بشبورة الافق نتيجة للكثافة الجوية . وتؤدى هذه الشبورة الى تداخل معالم المكان على بعد عدة كيلو مترات .

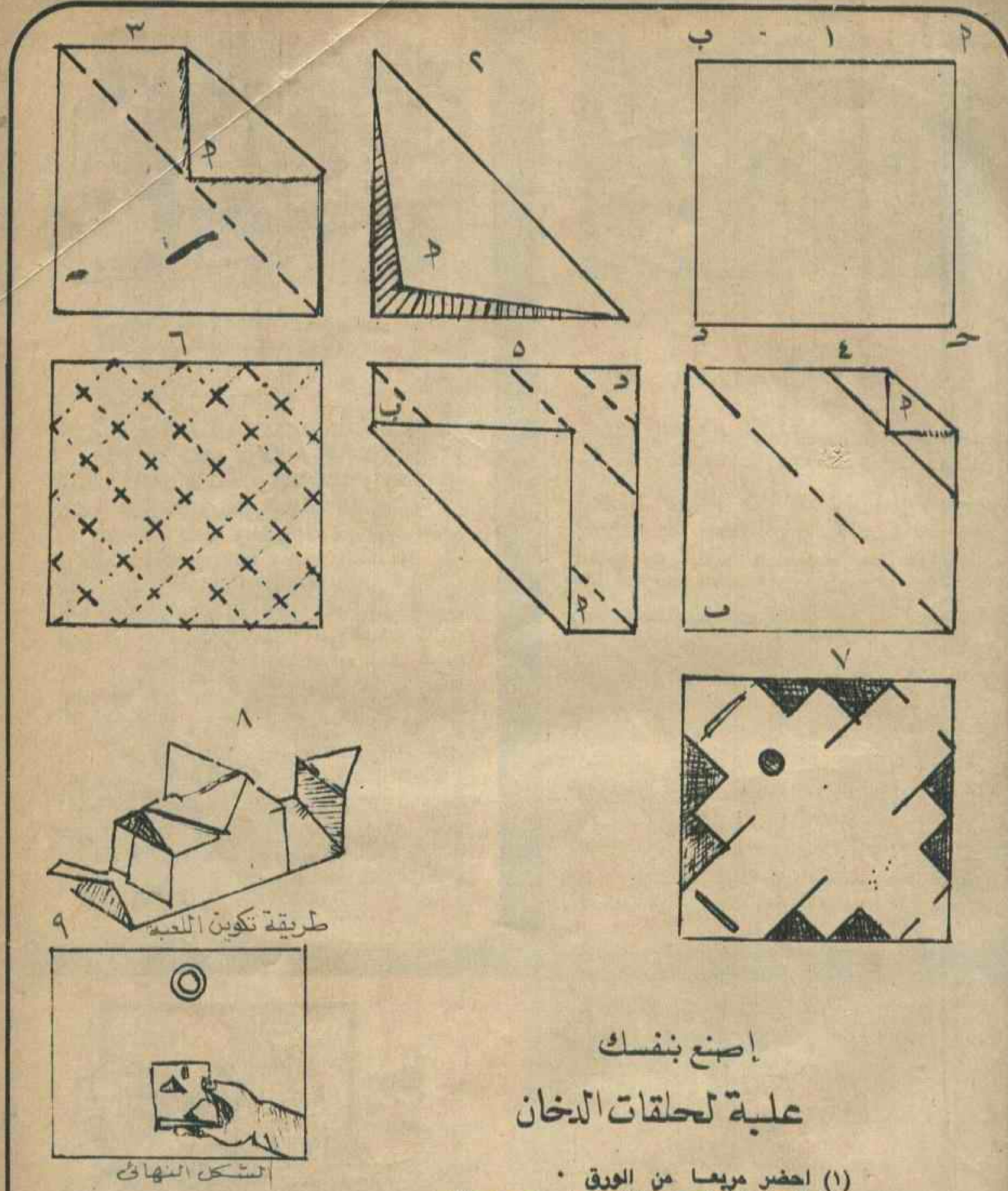


أين يوجد أنفك ؟

● انظر الى هذه الاشكال البيضاوية الثلاثة .. اين الشكل الذى يحدد الوضع الطبيعى للانف بين حاجبى الانسان ؟

هل عرفتم الاجابة ؟ انه بالتاكيد الشكل الايسر فالنقطة فى منتصف الشكل البيضاوى ، فالغالبية العظمى من الناس تقع انوفهم فى نقطة تكون المسافة بينها وبين الراس مساوية للمسافة بينها وبين الذقن .

وعند رسم شكل انسانى لو تحركت قمة الانف الى اعلى او الى اسفل فستحصل على صور مختلفة تماما ومع احد اساليب رسامى الكاريكاتير واذا اردت ان تتقن رسم شخص ما فانتبه جيدا اين تقع قمة الانف بالنسبة للوجه ككل وهذا الموقع يختلف من شخص لاخر مثل اختلاف بصمة الاصابع .



إصنع بنفسك

علبة لحلقات الدخان

(١) احضر مربعا من الورق ٠
(٢) قم بثنيه من عند القطر ا على د و ب على ب
(٣) الركن ا على ثنية النصف ٠
(٤) ثم على الثنية الثانية ٠
(٥) الركن ب على الثنية الثانية وبذلك تحصل على ثنية ثالثة ثم ضع ا على هذه الثنية الثالثة ٠
(٦) اثن الاركان الاربعة بنفس الطريقة : هذه هي النتيجة ٠
(٧) بالمقص قص المثلثات السوداء والدوائر واقطع متبعا الخطوط السوداء ٠
(٨) اثن بهذه الطريقة وادخل الاطراف داخل الفتحات ٠
(٩) املا العلبة بالدخان ثم اضرب على الجانب الموجه للثقب وانظر جيدا ٠٠ تجد الكثير من حلقات الدخان ٠٠



كيف يتقاسمون الجمال دون أن يقطعوها ؟!

● هذه قصة قديمة لكنها دائما مثيرة !!
ترك تاجر غنى لاولاده ثروة تتكون من ١٧ جملا وكان عدد أولاده ثلاثة واوصى بان يحصل الابن الاكبر على نصف الثروة والابن المتوسط على ثلثها والابن الاصغر على التسع واحتار الاولاد .. انهم يريدون الحصول على حقهم دون ان يضطروا الى ذبح اى من الجمال !
واخيرا ذهبوا يعرضون الامر على احد الحكماء .. وبعد ان استمع الى قصتهم قال ان لدى جملا واحدا سوف اعطيه لكم وبذلك يكون لديكم ١٨ جملا والان سوف نجرى عملية القسمة .

وقال للاكبر : انت تحصل على النصف وهو يساوى تسعة جمال .. وانت (للاوسط) تحصل على ستة جمال اى الثلث .. اما انت فتحصل على الجملين . اى التسع والان سوف أرحل انا راكبا جملى بالتاكيد فلم تعودوا بحاجة اليه بعد ان اقتسمتم الثروة كما طلب والدكم ..



آسيا : قارة الأرقام القياسية ..

● آسيا هى اكبر القارات مساحة ، وفيها اعلى جبال فالهيمالايا ذات الاربع عشرة قمة يصل ارتفاعها الى اكثر من ٨ آلاف متر وبها المساحات المسطحة مثل هضبة التبت والبامير والمساحات الغابية مثل التايجا السيبيرية ويصل عمق المياه فى المحيط الهادى الى ١٠٨٩٩ متر وبحيرة البيكال الى ١٧٤١ متر والبحر الميت فى الشرق الاوسط الى ٣٩٣ مترا تحت سطح البحر المتوسط .

وارقام قياسية اخرى البرودة ٧٨ درجة تحت الصفر فى سيبيريا ، الحرارة ٤٠ درجة فى الظل فى المملكة العربية السعودية ، الرطوبة فى كل عام تسقط ١١ر٥٠ مترا من الامطار فى دلتا نهر الجانج وفوق هذا وذلك اكبر عدد من السكان فان بها ٢٠٠٠ مليون نسمة دون احتساب سكان الجزء الاسيوى من الاتحاد السوفييتى .



ماهو وزن الكرة ..؟

● أن القوانين الرسمية لكل لعبة رياضيه تستخدم فيها الكرة تحدد دائما وزن الكرة وهذه هى الاوزان القانونية لكل كرة بدأ باخفها هى كرة البنج بونج حتى اثقلها وهى !!!

تنس الطاولة من ٢ر٤ الى ٢ر٥٣ جرام
بادمنتون ٦ جرامات .
الجولف ٤٦ جراما .
التنس من ٥٦ر٧ الى ٥٨ر٤٧ جراما .

البولو ١٢٥ جراما تقريبا .
البيسبول ١٤١ الى ١٤٩ جراما .
الهوكى على الجليد ! ١٥٣ الى ١٥٦ جراما .

الكركيت ١٧٠ جراما تقريبا ..
البلياردو ٢٠٠ جرام تقريبا ..
كرة القدم : ٣٩٦ الى ٤٥٣ جراما ..
الرجبى ٤٠٠ جرام تقريبا ..
كرة اليد (هاند بول) : ٤٢٥ و ٤٧٥ جراما
كرة السلة : ٦٠٠ الى ٦٥٠ جراما .
البولنج ٣ر٢٦ كجم الى ٧ر٢٦ كجم ..



من ثقب الإبرة ..

● هل تعرف ماهى ارخص وافضل انواع العدسات ؟ مجرد ثقب ابرة فى قطعة من الكارتون ضع عينك بالقرب من الثقب وقرب منه سطرا مطبوعا من هذه الصفحة يجب ان تقرب الورقة قريبا جدا من الثقب على بعد عدة مليمترات

وسوف ترى الكتابة ضخمة ! اما كيف يحدث هذا فالاجابة بسيطة ! ان الاشعة المضيئة تزداد اتساعا عند مرورها فى الثقب وبذلك فان ماتراه من خلالها يبدوا ضخما

ويمكنك ان تقوم بعملية التصوير وذلك بعمل ثقب صغير فى شريحة توضع أمام الفيلم محل العدسة بشرط ان يكون الثقب صغيرا جدا ، قطره اقل من مليمتر واحد ويسمى هذا الثقب بالمختزل وهو ليس عمليا لكن له ميزة عظيمة هو ان يرى بشكل اوسع كثيرا من العين المجردة لدرجة انه يمكن تصوير مبنى عال جدا بالاقتراب منه بشده .. ولقد تم صنع كاميرا تصوير جوى بواسطة « المختزل » ولوحظ انه على صورة واحدة امكن ايجاد معالم كثيرة لم تكن تظهر فى الصورة التى تم تصويرها بواسطة الكاميرا المعروفة

انفخ بقوة ..!

● حتى تنجح فى اداء اللعبة يلزمك كوب ماء ، ورقة كوتشينة ، قطعة نقود معدنية وبعض الماء ...

ضع الورقة على الكوب والقطعة المعدنية على ورقة الكوتشينة .. ضع الورقة بحيث تترك فراغا فوق سطح الماء مساو لحجم القطعة المعدنية او اكثر قليلا ...

ستتحدى الموجودين بقدرتك على ان تسقط القطعة المعدنية داخل الكوب بان تنفخها مرة واحدة ...

حذار من النفخ فى اتجاه الثقب او الفراغ وانما انفخ فى الفراغ نفسه ستجد ان الورقة ترتفع والقطعة تسقط داخل الماء



الشهر السابع والشهر التاسع

● سبتمبر فى اللغة اللاتينية يعنى الشهر السابع واكتوبر الشهر الثامن ونوفمبر الشهر التاسع وديسمبر هو الشهر العاشر بماذا اذن تحسب هذه الشهور فى تقويمنا العادى على الترتيب التالى : سبتمبر هو التاسع ثم العاشر ثم الحادى عشر ثم الثانى عشر ؟!

السبب هو انه فى الزمن الماضى وحتى عام ١٥٨٥ كانت السنة تبدأ فى شهر مارس وكان يحتفل براس السنة فى اول هذا الشهر وتقول الاسطورة ان القائد رومولوس الذى اسس مدينة روماهو الذى اختار ذلك التاريخ ..

لكن الاكيد هو ان القدماء كانوا يبدءون السنة مع نهاية الشتاء واقتراب الربيع على سبيل التحديد ..

سر الشمعة والقُمع ..

● كيف تطفىء الشمعة بان تنفخ فى القمع بان تنفخ فى الثقب الصغير . كيف ؟! ستجد ان الشمعة تنطفىء والشعلة تنحنى فى اتجاه القمع وكلما نفخنا ازداد انحناؤها لماذا ..

لاننا عندما ينتشر الهواء على جوانب القمع ويبتعد عن المركز ويأتى الهواء الخارجى ليملأ هذا الفراغ المركزى ويطفىء الشعلة ..

لاطفاء الشمعة يجب النفخ فى الجزء المنفرج من القمع وتوجيه الانبوبة ناحية الشعلة ستؤدى الانبوبة الى تركيز الهواء بدلا من تبديده ويصل الهواء بهذه الطريقة الى الشعلة بدلا من ان يحيط بها .


ضحكات مع إيهاب
في المستشفى
.. في المستشفى دي كلها.. ما القيتش إلا رجلي علشان تسكن فيها؟!!
كوكو!
ولاده
مبروك يا بيه... جالك طقم صيني!!
كلكم سوا.. قولوا آه !!!


وفيها إيه ياسق لما الحمارة
بتاعتى تيجى تزورنى ؟!!
نعمل له إيه يا دكتور
العيان ده بيخاف من الحقن!
كتر خيرهم اللى عرفوا
مرضى ونقلونى قسم القلب!
يظهر يا دكتور إن التليفون
بقى وباء!! تصور إن هنا
فيه خمسين حاله.. مراتهم
إنفقعت منه!!

اجازة ممتعة

مالك يا عم دهب ؟

إيه الحكاية ؟

عندى هبوط شديد يا أولاد!










وبعد أن إنتهى الطبيب من الكشف ...
قلبك سليم وصدرك سليم !
أمال أنا شاعر بهبوط كده ليه ؟


أعصابك هى السبب !
وإيه العمل ؟


لازم تاخد أجازة طويلة ، وأنصحك تطلع رحلة بحرية !
وإزاى أسيب الشغل ؟
علشان إسمك ما يطلعش فى صفحة الاموات !
ياساتر !


أعوذ بالله !
المرحوم دهب


لكن الرحلة البحرية دى ح تكلفنى فلوس !
كل شىء بثمنه !


وعلشان أعصابك ترتاح لازم تنسى كل شىء عن الفلوس !


أنساها ؟ ياسلام ، بقى ده إسمه كلام ؟
إسمح لى أسألك سؤال !


إتفضل !
إيه أثمن عندك؟ فلوسك ولا حياتك ؟


مش عارف !


مال "عم دهب" يادكتور؟
الحكاية باختصار...


أعصابه تعبانة جداً ، ولازم يطلع رحلة بحرية !


وبعد عدة أيام ...
مع السلامة ياعم دهب !
إنتم ح تيجوا معايا !


كان لازم تركب باخرة !
المركب دي أرخص !


لكن إنت عاوز تريح أعصابك !
أعصابي مرتاحة كده !


وبعد حين ...
عمكم "دهب" فين ؟
نشوف !

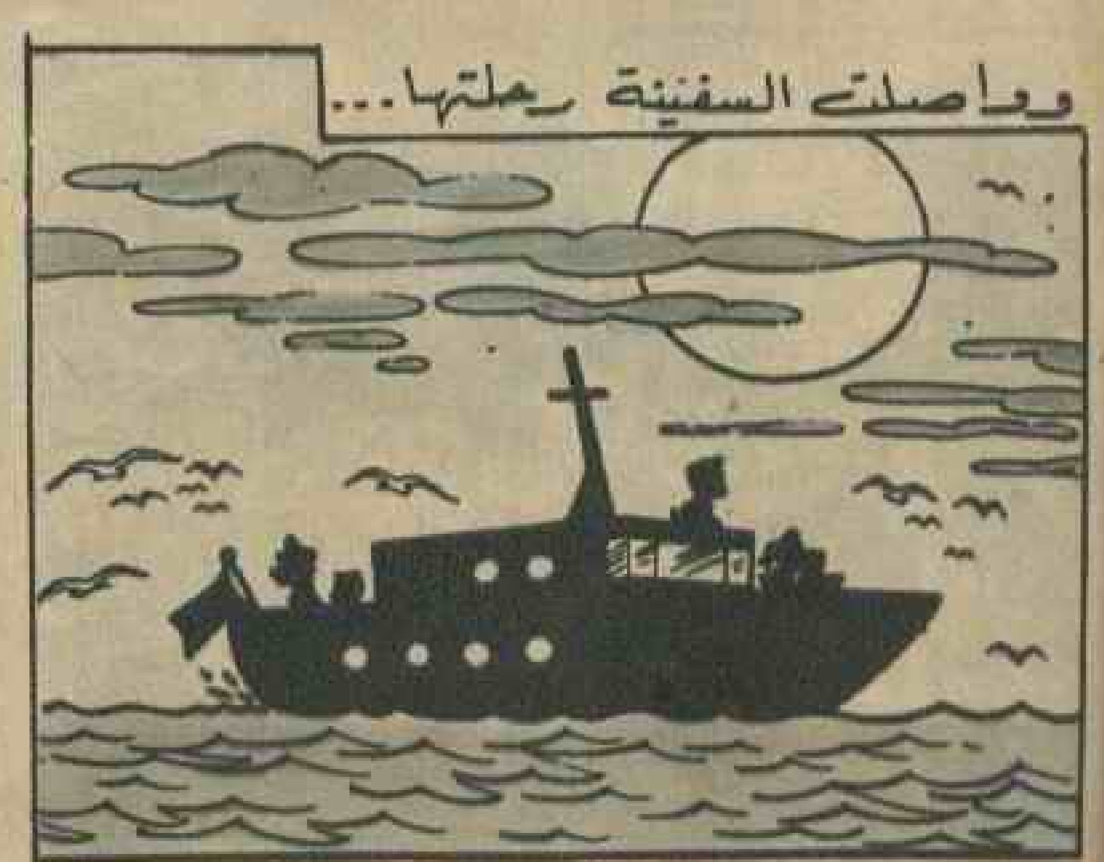

سوق فى إتجاه الجنوب "يابطوط" !
إنت رايح مكان معين ؟


طبعاً ! إلى جزيرة "كوما" ! من سنين غرقت سفينة هناك وكانت محملة بالذهب ويمكن أنا اللى ح انقذها من غرقها !


الدكتور قال لك إنسى الفلوس !


إنت عاوز تضر نفسك؟


بلاش الجنوب ، سوق فى أى إتجاه !
أمرك !


وواصلت السفينة رحلتها...


أناح اموت من الملل !
إتسلى بالقراءة !


أحاول أقرأ !


كتاب عن عجائب الدنيا !


وفى جزيرة اللؤلؤ يوجد معبد مصنوع كله من اللآلىء !


ده قيمته مليون جنيه !


فين الجزيرة دى ؟


لازم أروح هناك !


إتجه إلى الجنوب الغربى !
ليه ؟


نفسى أشوف جزر الجنوب الغربى !


الملل راح منه !
شكله سعيد جدًا!
المسألة فيها سر!

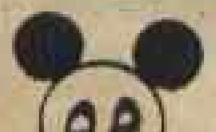
إحنا رايحين فين ياعم "بطوط" ؟
نشوف جُزُر الجنوب !

جُزُر الجنوب فيها إيه؟
الله أعلم !
باقول لكم الحكاية فيها سر!

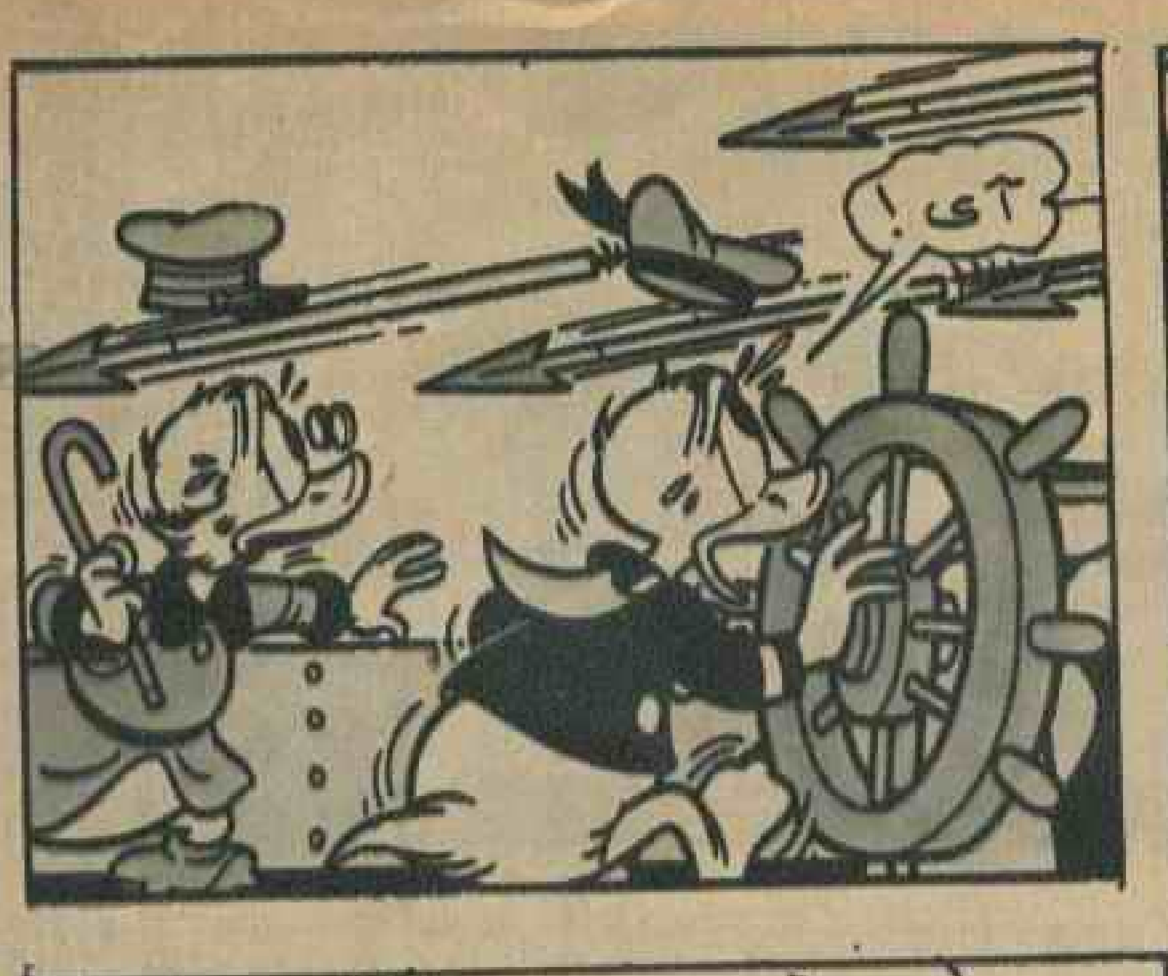
وبعد أيام ...

آدي جزيرة !
جزيرة اللؤلؤ !

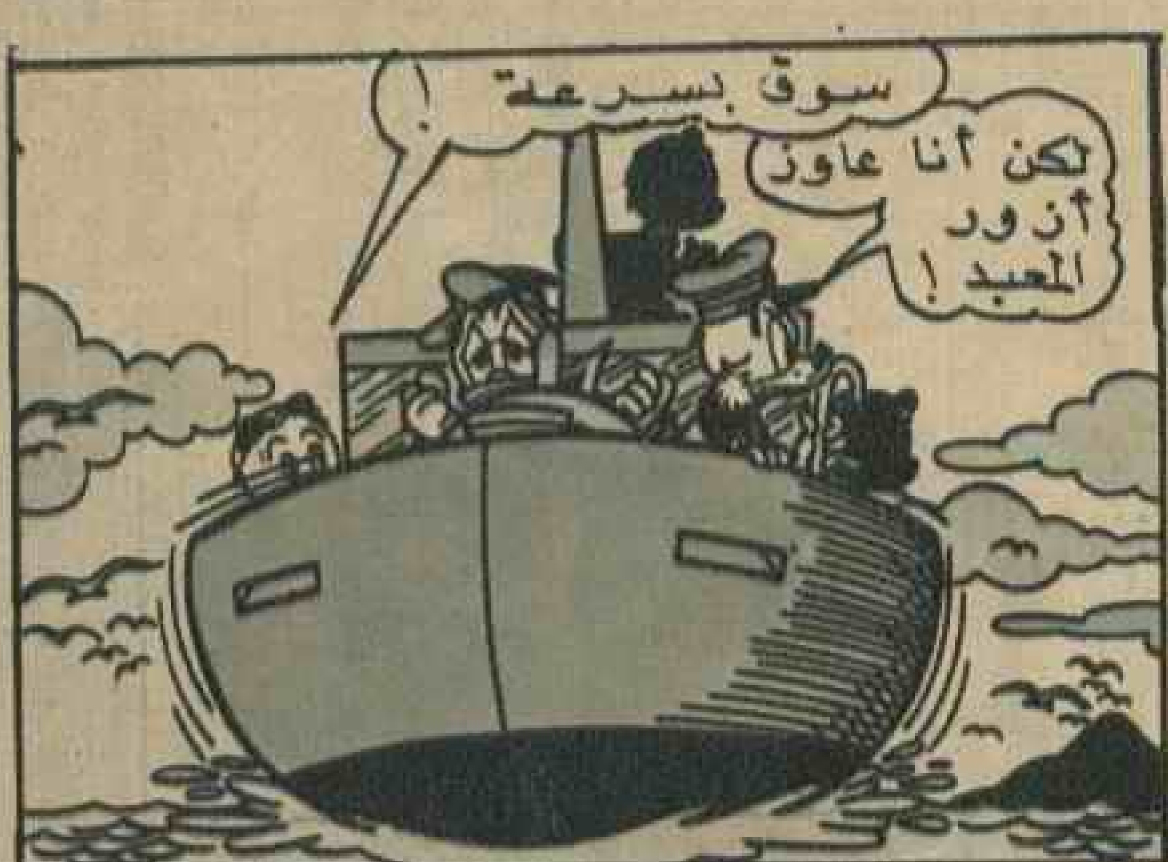
إنت خالفت أوامر الدكتور !

هو البحث عن اللؤلؤ حرام ؟!



الأهالى جايين يستقبلونا !
ويرحّبوا بنا !


آى !


ياسلام على الترحيب !


سوق بسرعة !
لكن أنا عاوز أزور المعبد !


أسوق على فين ؟
على بلدنا !


لكن الدكتور أمرك بأجازة طويلة !
ولا يهمّنى !

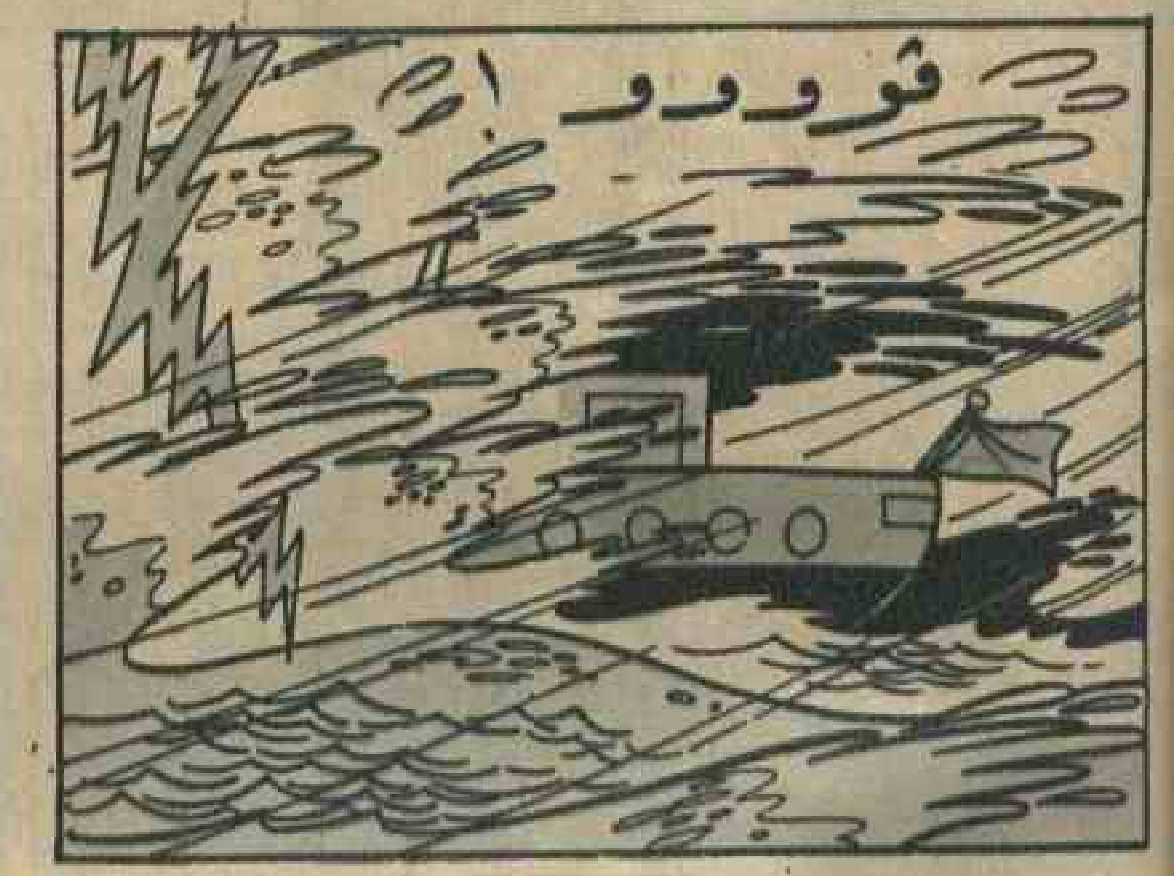

إعصار فى الطريق !
شكله رهيب !
آدى اللى يهدّى أعصابى !



انزلوا تحت
يا أولاد !



إمسك العجلة جامد !



فوووو !



وطارت السفينة أمام الاعصار ...
إيه اللى جابنى هنا ؟



أنا خايف على الأولاد !
وانا خايف
على نفسى !



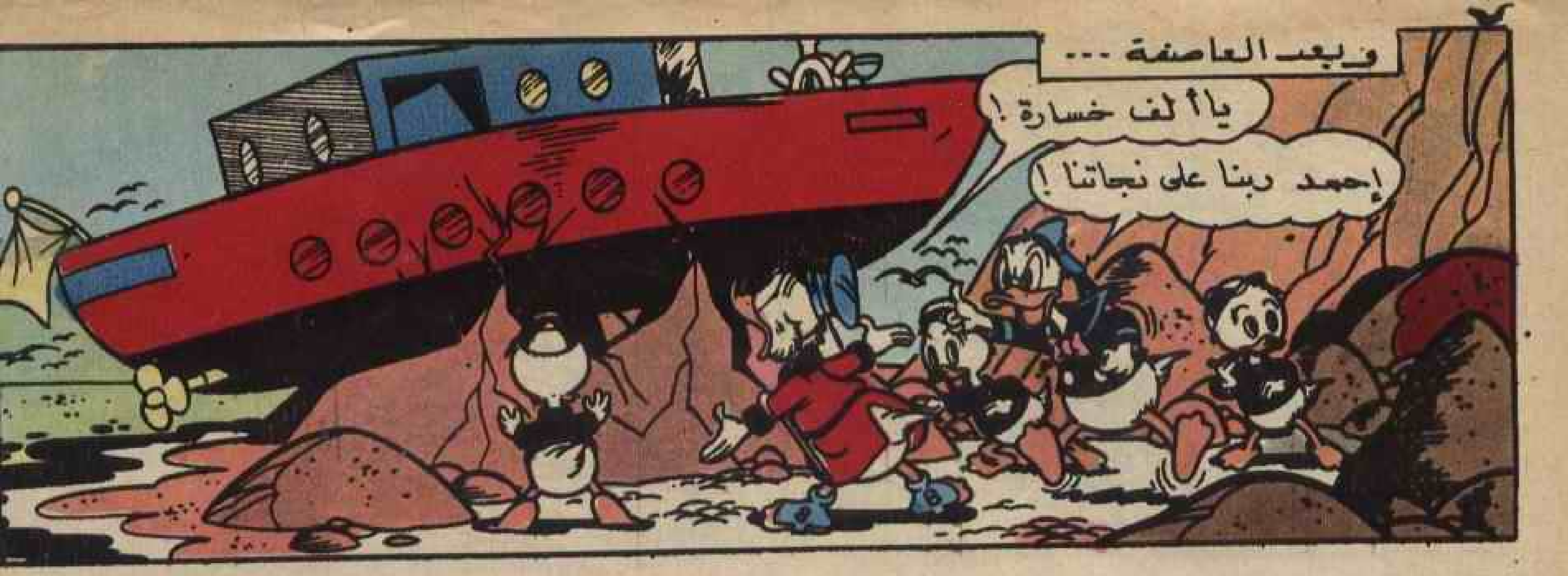
طراخ !



إيه اللى حصل ؟
اصطدمنا بصخرة !



لا ، يظهر بجزيرة كاملة !
وخسرنا
السفينة !


وبعد العاصفة ...
يا ألف خسارة !
إحمد ربنا على نجاتنا !


ياترى إيه الجزيرة دى ؟
الأولاد بيقولوا إن جهاز اللاسلكى سليم !


روح أطلب نجدة !
أقول لهم إحنا فين ؟


قل لهم بالقرب من جزيرة اللؤلؤ !


بسرعة يا "بطوط" !


إجمعوا خشب علشان نشعل النار !
مافيش خشب ياعمى !
دى جزيرة صخرية !


الله يجازى الدكتور !
عم دهب !





عاوز إيه ؟
فيه حاجة لازم تشوفها فى الجزيرة !
إيه هى ؟
كهف صغير
الفتحة اللى فى الجبل دى !
ياترى فيها إيه؟
إفتكر أوامر الدكتور !
لازم فيها كنز قرصان !
أعصابك ياعمى !
دى ثروة هايلة !
جواهر من غير عدد !
سؤال ياعم "دهب" !


إيه ؟
إيه فايدة الذهب واحنا مسجونين فى الجزيرة ؟


الذهب يعطينى الثقة !
صدق اللى سماه "ذهب" !


أنا نجحت فى الإتصال بسفينة ، ح تيجى تنقذنا !


عم "بطوط" نجح !
ألف مبروك !


ياترى عرفت إيه نوع السفينة ؟


سفينة شحن عادية !
ياخبر


دى لازم سفينة قراصنة !


لازم أقفل الكهف !


وأرجع فى رحلة تانية
آخد الكنز !


مافيش حد يعرف
مكانه غيرى !


السفينة وصلت !
ممنوع الكلام عن الكنز !
هو فيه كنز ؟


ح أقول لهم إن إسمى
عم "خشب" !


أحسن يخطفون ويطالبوا بالفدية !


إحنا من أسرة إيه ؟
خشب !


بالنيابة عن أسرة خشب أشكركم على
نجدتكم لنا !
معك أجرة السفر ؟


ياريت ، كل فلوسى ضاعت !
إذن مش ح تركبوا معانا !


ح تسيبنا هنا ؟
مافيش ركوب مجانا ، لازم تشتغلوا !


عشت يا دهب واشتغلت طباخ !
ولسه غسل الصحون !


إمسح باتقان !


ياترى ح نقعد هنا قد إيه ؟
سمعتهم بيقولوا تلاتة أسابيع !


وأخيرا ...
إنزلوا فى الميناء ده !
لكن ده بعيد جداً عن بلادنا !


خسرت المركب ، واشتغلت طباخ ، وكله من غير فايدة !


إنت نسيت الكنز ؟
فعلا ، أنا أبعت برقية للبنك علشان يبعت لى فلوس أشترى بها سفينة جديدة !


وبعد أيام ...
المهم نعثر على جزيرة الكنز!


أنا عارف موقعها كويس!


آدى الجزيرة!
وقف السفينة!


القارب ده ممتاز!
متهيألى إنها جزيرة تانية!


آدى الجبل والكهف!
لكن فين المركب المحطمة؟


دى جزيرة تانية فعلاً!
عم دهب!


عاوز إيه؟
الكهف فيه كنز!


جزيرة تانية وكنز جديد!
كنوز القراصنة فى كل الجزر!


ناخد الكنز ده ونروح نبحث
عن التانى !


يبقى عندى بدل الكنز كنزين !
ما انت رزقك
فى رجليك !

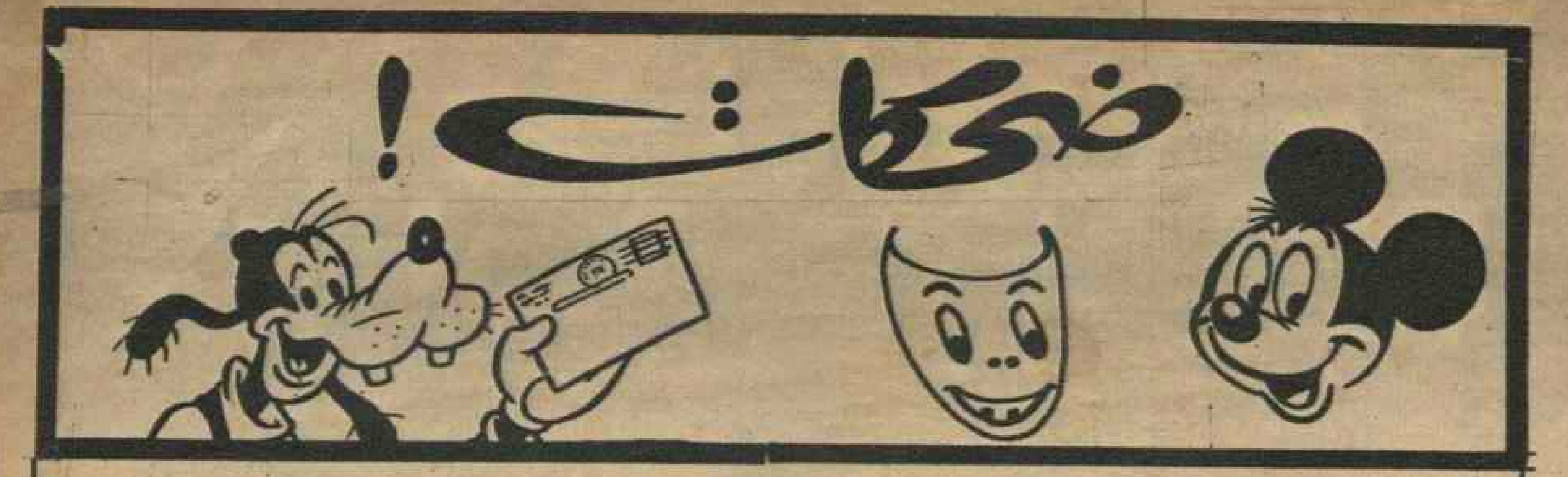

آدى الجزيرة التانية !
وآدى السفينة المحطمة !


آدى كنز وآدى كنز !


ممكن نرجع بلدنا بقى ؟
لازم ألاقى كنز
تالت !


سوق على مهلك يا بطوط !


الرحلة دى أفادت أعصابى
تمام !
مافيش فايدة ، "عم دهب
هو عم دهب" !



● الطالب هل تعاقبنى يا استاذ على شىء لم افعله ؟؟

المدرس : كلا بالتاكيد .. فهذا ليس عدلا ..

الطالب : عظيم جدا لاننى لم اعمل واجب الحساب .

● المدير انا عايز شاب علشان يتحمل مسئولية العمل ده ..

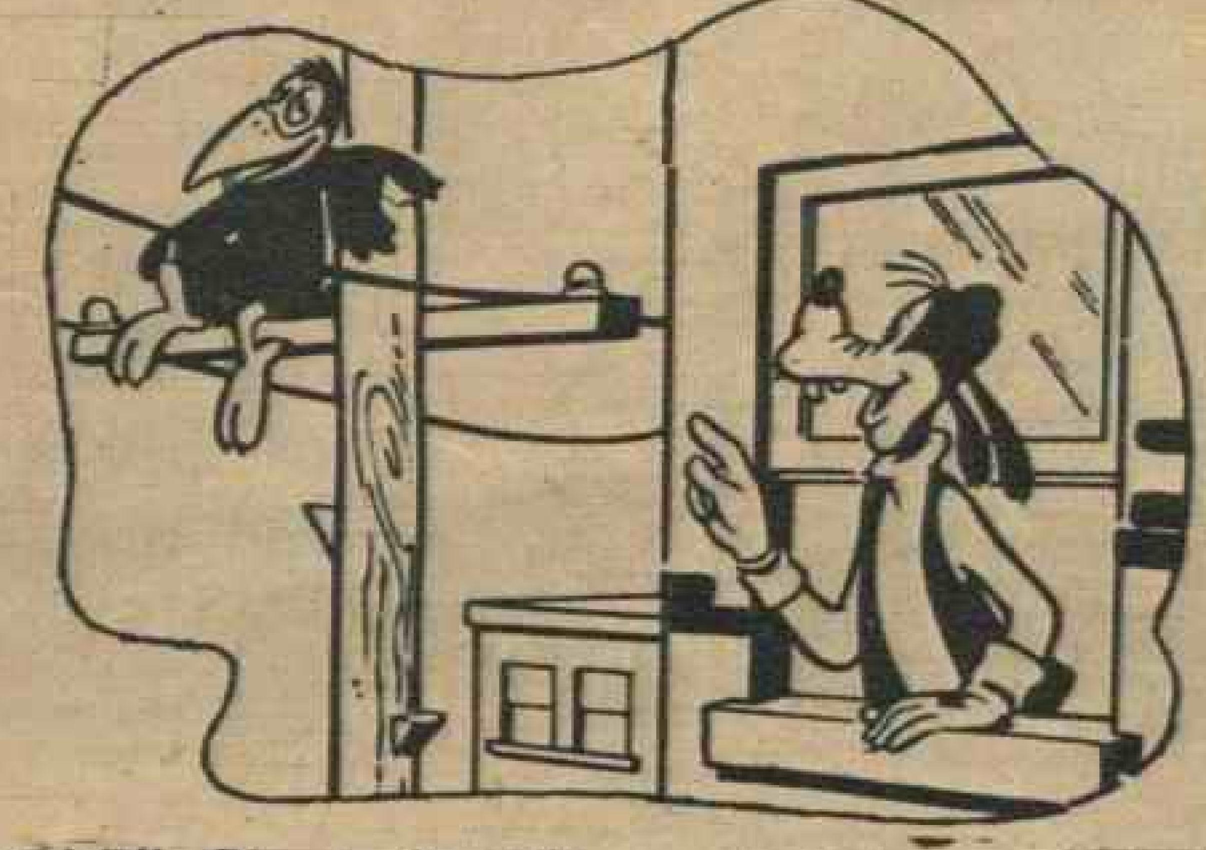
الشاب : اذن انا اصح انسان لهذا العمل .. لانه في كل مكان عملت به كنت دايما مسئول عن كل الاخطاء التى تحدث .

● توم : ليه القرود بتلبس احذية تنس خضراء بينما الافيال بتلبس احذية بيضاء ؟؟

جيرى : حاجة بسيطة .. لان كل واحد فيهم عضو فى نادى مختلف ..

● الام : سامح ! انت وقعت فى الماء بملابسك الجديدة .

سامح : أيوه يا ماما .. ما كانش فيه وقت علشان اخلعها ..



● بندق للغراب : انت ليه قاعد على اسلاك التليفون يا سيد غراب ؟؟

الغراب : علشان عاوز اصرخ صرخة توصل المحافظة اللى جنبنا .

● من الذى أرسل لك الخطاب الذى تقرأه ؟

– ولماذا تسال ؟

– انك فضولى جدا ..

● الاب : انا لا افهم لماذا توقفت ساعتى عن الدوران ..

الام : يمكن محتاجة تنظيف .

الابن : مش ممكن .. لاننى اخذتها معى الى الحمام هذا الصباح ..

● المدرس : ما هو تعريف الريح ؟

التلميذ : الريح هو الهواء المستعجل

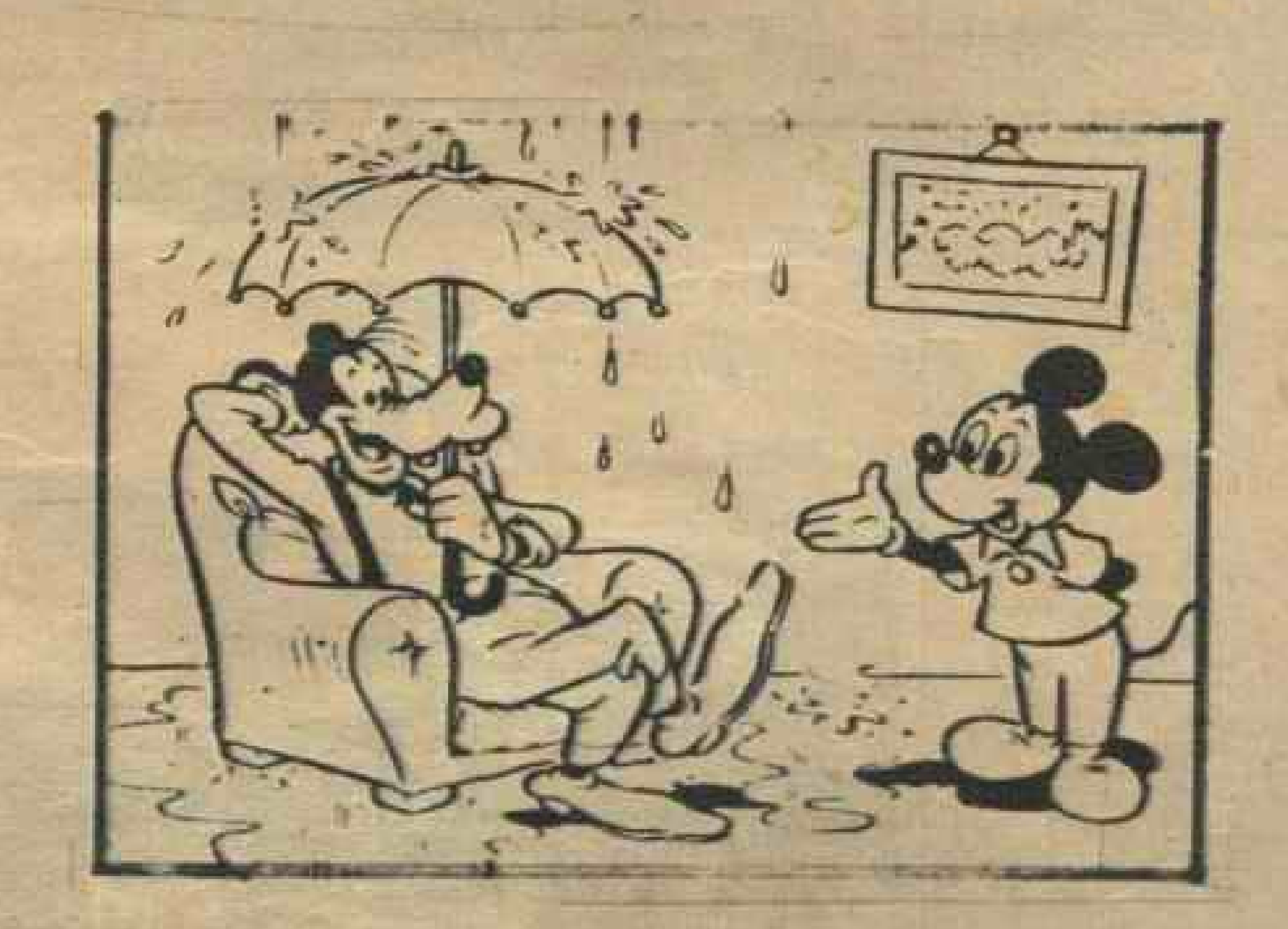
● الولد لصديقه : تعرف ان بابا بيروح الشغل كل يوم بتاكسى .

الصديق لازم والدك غنى جدا !

الولد لا .. بيشتغل سواق تاكسى .

● الصياد يا ترى ما هو عمق هذه البحيرة ؟

ولد صغير : اظن انها ضحلة جدا لان الماء فيها لا يصل الا الى منتصف جسم البطة .



● بندق : ازاى تشوف قطة سوداء فى غرفة مظلمة ..

ميكى : حاجة سهلة جدا .. ندير مفتاح النور وندور عليها

عندما طار بندق

المعرض السنوي
لبيع الطائرات القديمة
شاهد
أجمل الطائرات

لازم أروح المعرض ده !



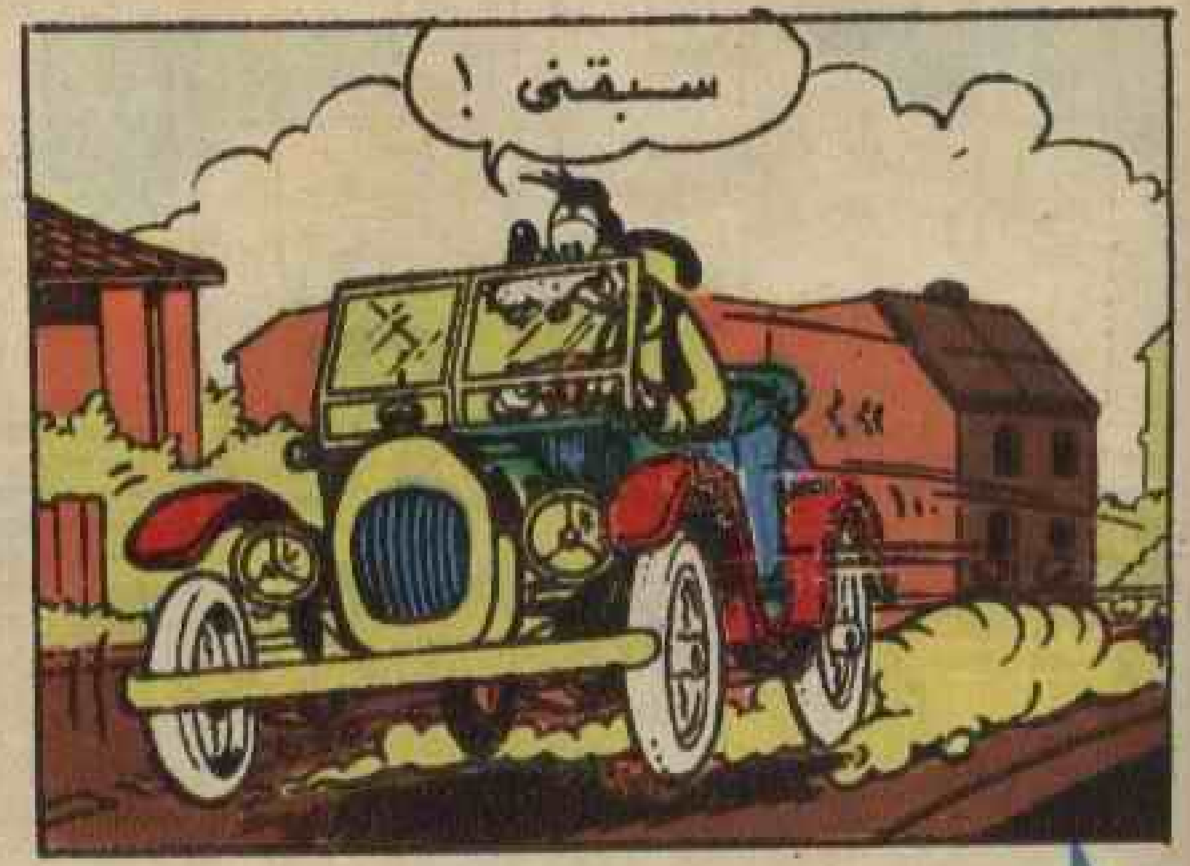




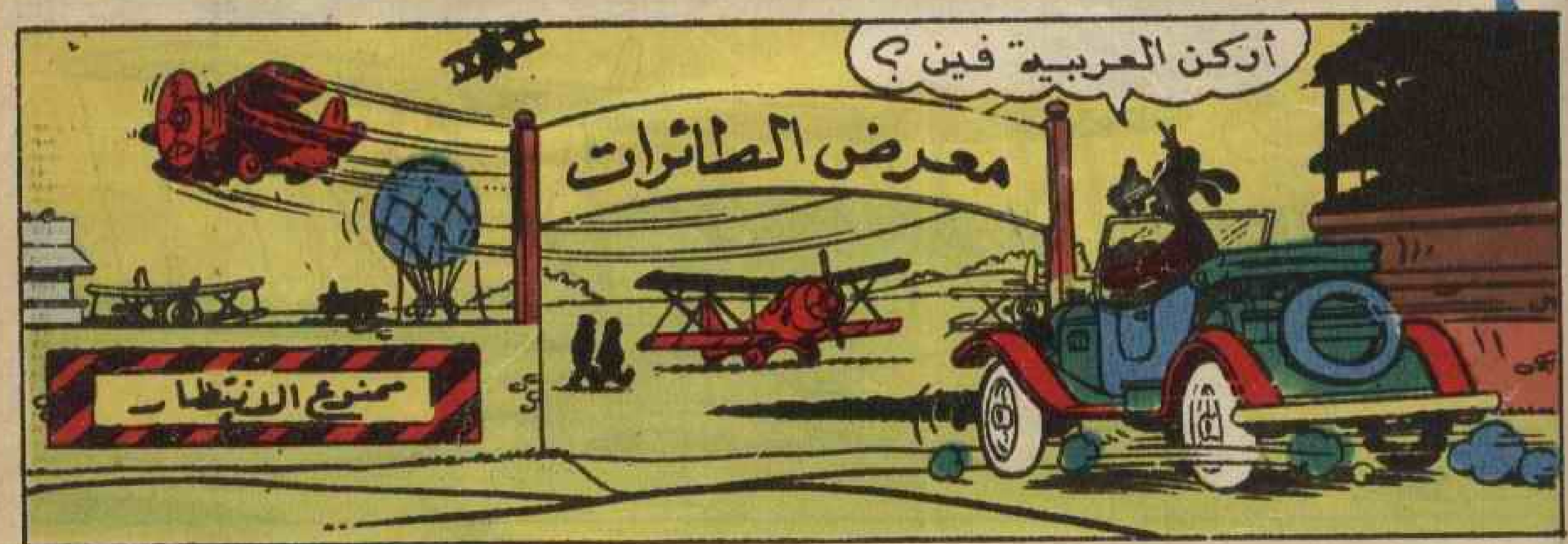



راح فين ؟


راح معرض الطائرات القديمة !
ألف شكر !


سبقنى !


كان لازم يقول لى
إنه رايح !


أركن العربية فين ؟
معرض الطائرات
ممنوع الانتظار

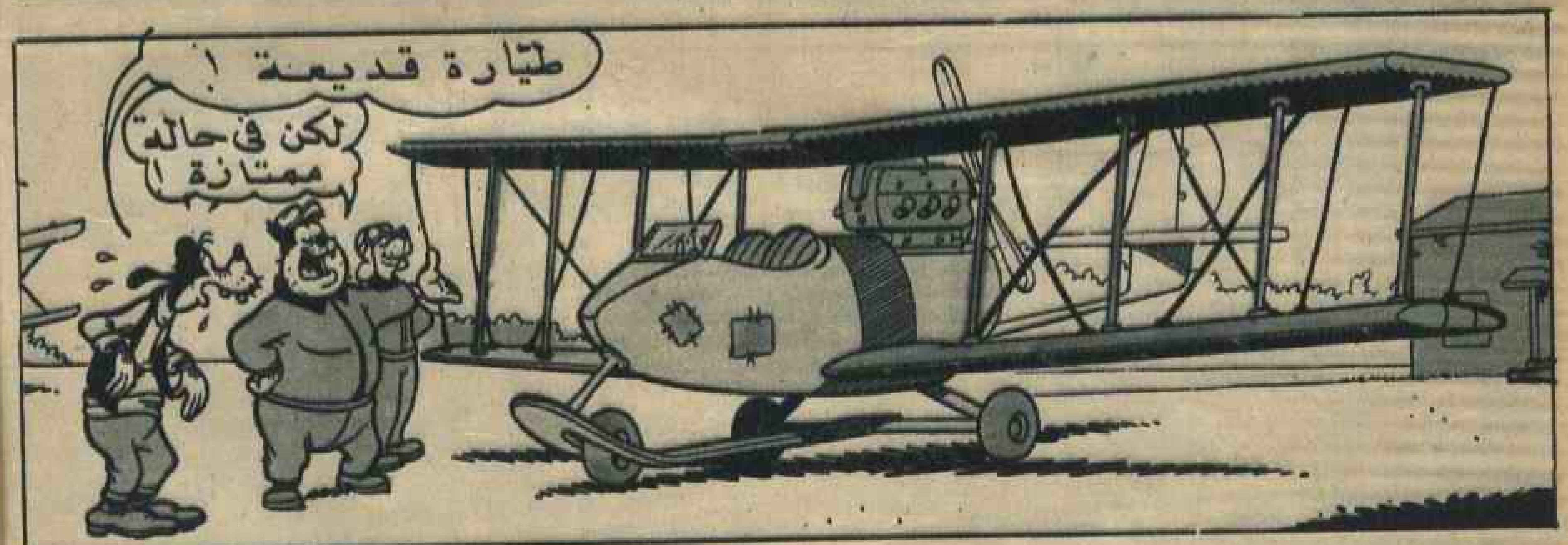

تبندق فى عربيته المضحكة !
هاها !


نفسى أخذها منه !
وهو طبعا
مش عارف حاجة عن طيارتك !


دى عربية واحد محترم يركبها؟
حمارتك العرجة تغنيك عن سؤال اللئيم!


تحب تبدلها بحاجة تانية؟
حاجة زى إيه؟


تعال شوف!
آهى قدامك!


طيارة قديمة!
لكن فى حالة ممتازة!


مش أحسن من عربيتك!
فعلاً!


لكن ده ظلم عليك!
أنا حر!


لازم أفحص العربية !
لك حق !


أحسن يكون الموتور عطلان !
أو الشاسيه مكسور !


عربية نكته صحيح !
زى صاحبها !
إتفضل إفحصها !


لازم آخد فرق الثمن !
مافيش مانع !


مش عارف إن العربية القديمة دى تساوى ثروة !
عبيط !


إتفضل عشرة جنيه فرق التمن !
هات !


مع السلامة !
سوق الطيارة على مهلك !


متهيأله إنها ح تطير !
مش عارف إنها طيارة خردة !


أنا حظى جميل جداً !
بتعمل إيه يا "بندق" ؟


أنا بادلت عربيتى بالطيارة دى !
بتقول إيه ؟

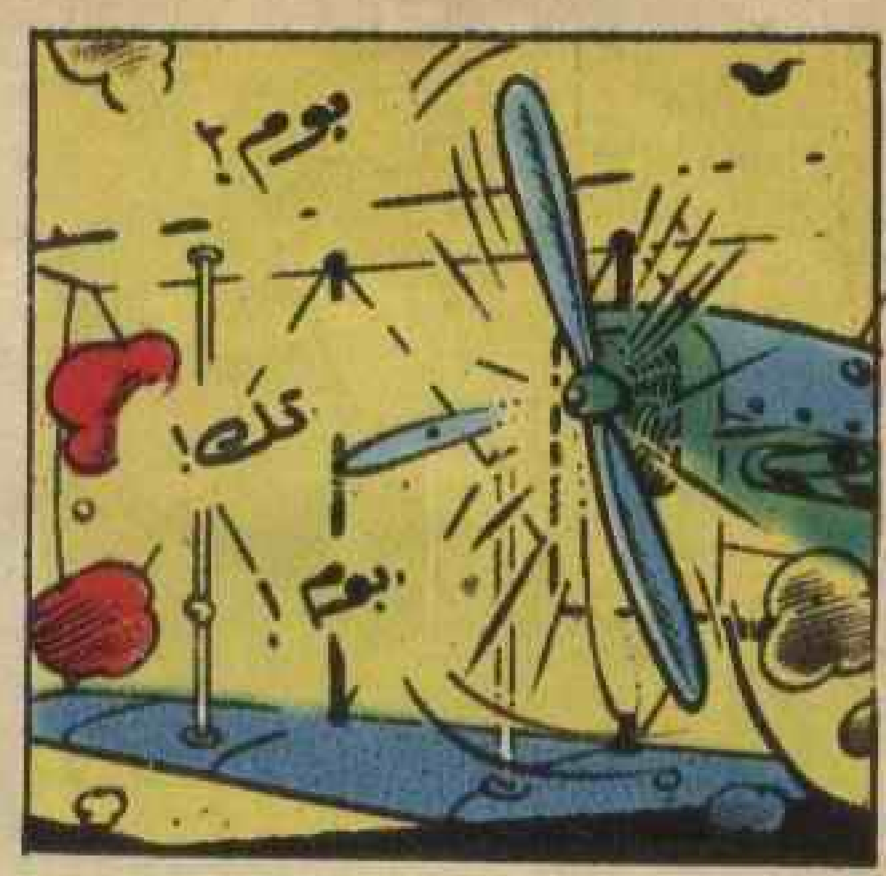

عربيتك أغلى من دى ١٠٠ مرة !
وأنا دفعت "لدنجل" فرق الثمن !

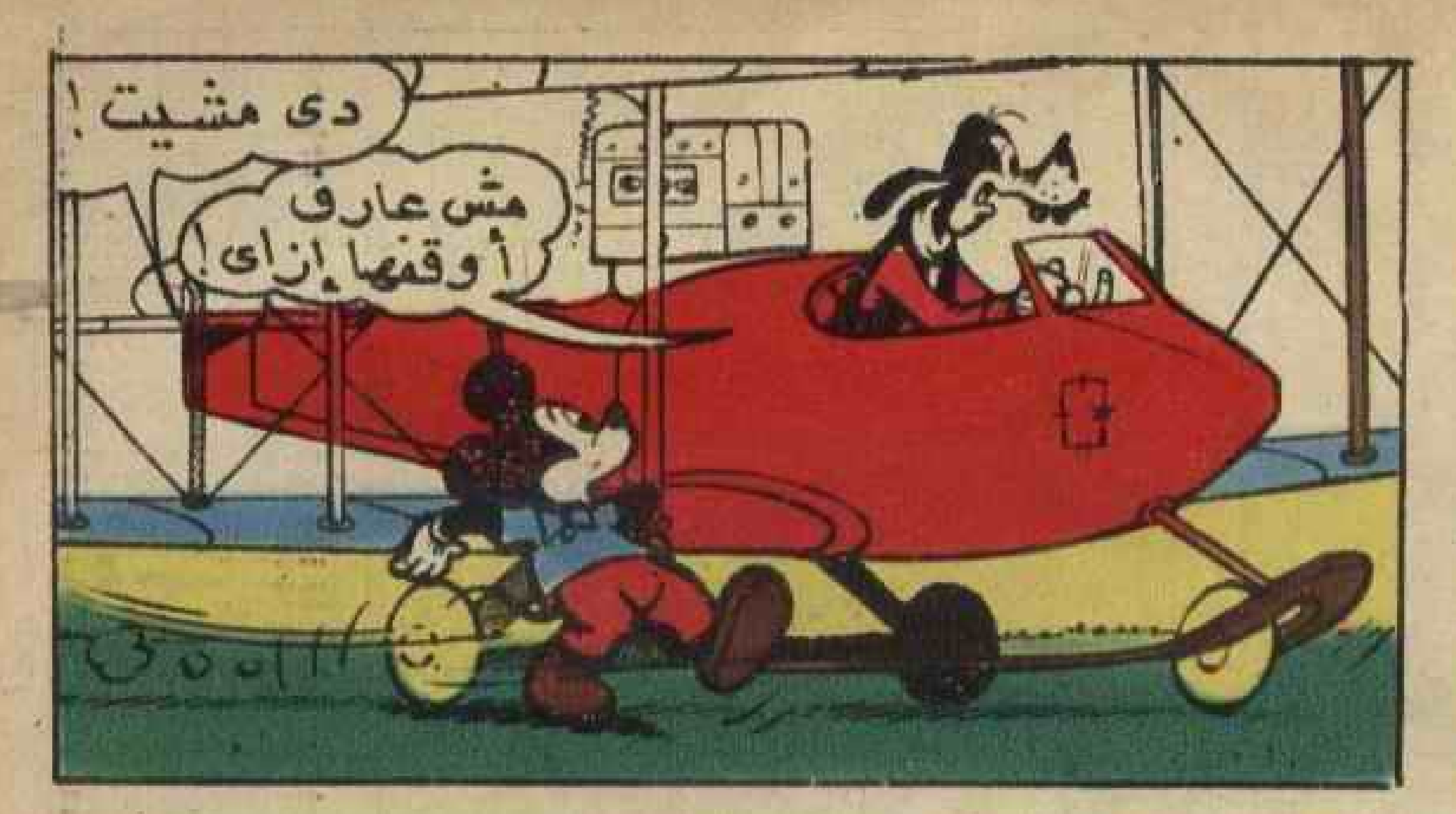

"دنجل" ضحك عليك !


بتعمل إيه ؟
ح اسوق الطيارة !


إيه كل الأزرار دى ؟

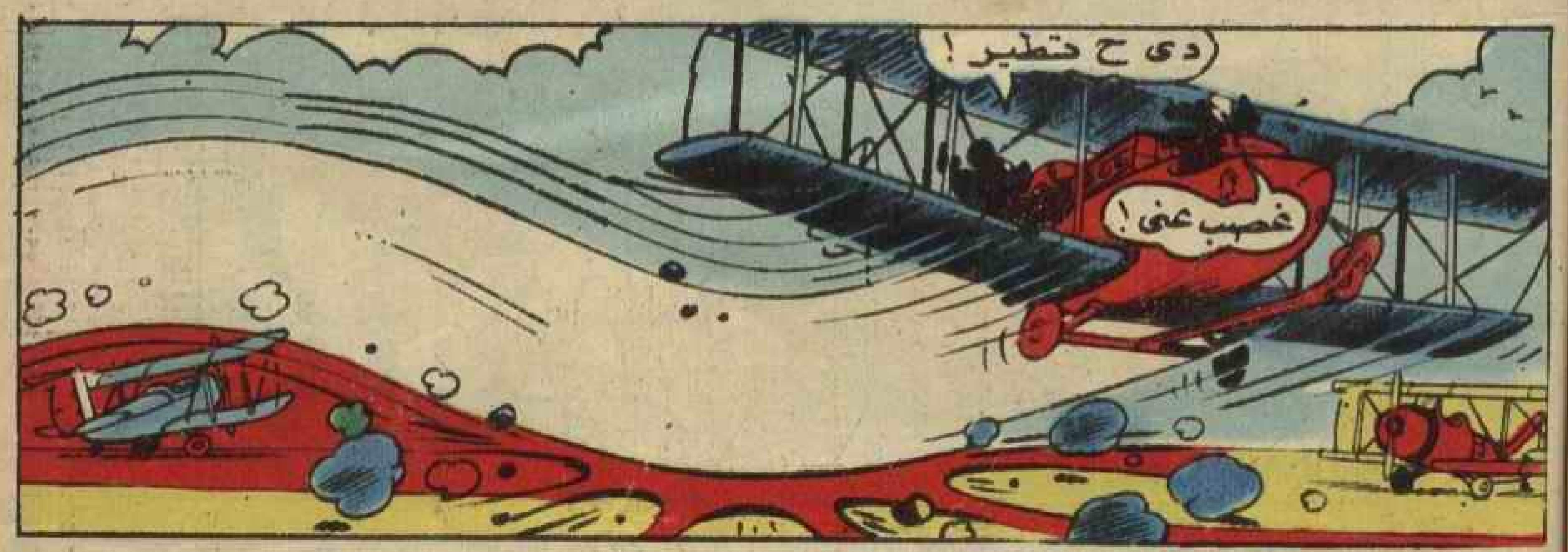

حاسب أحسن تطير !
إيه الزر الأحمر ده ؟


بوم!؟
كلك!
بوم!


دى مشيت!
مش عارف أوقفها إزاى!


دوس فرامل!


مش لاقى فرامل!


دى ح تطير!
غصب عنى!


أعمل إيه يا "ميكى"؟


أحاول أساعدك!


ده "بندق" طار !


مسكين !
ضرورى ح يقع !


ح ننزل إزاى ؟
ده "دنجل" فى عربيتى !


نسأله إزاى نهبط على الأرض !

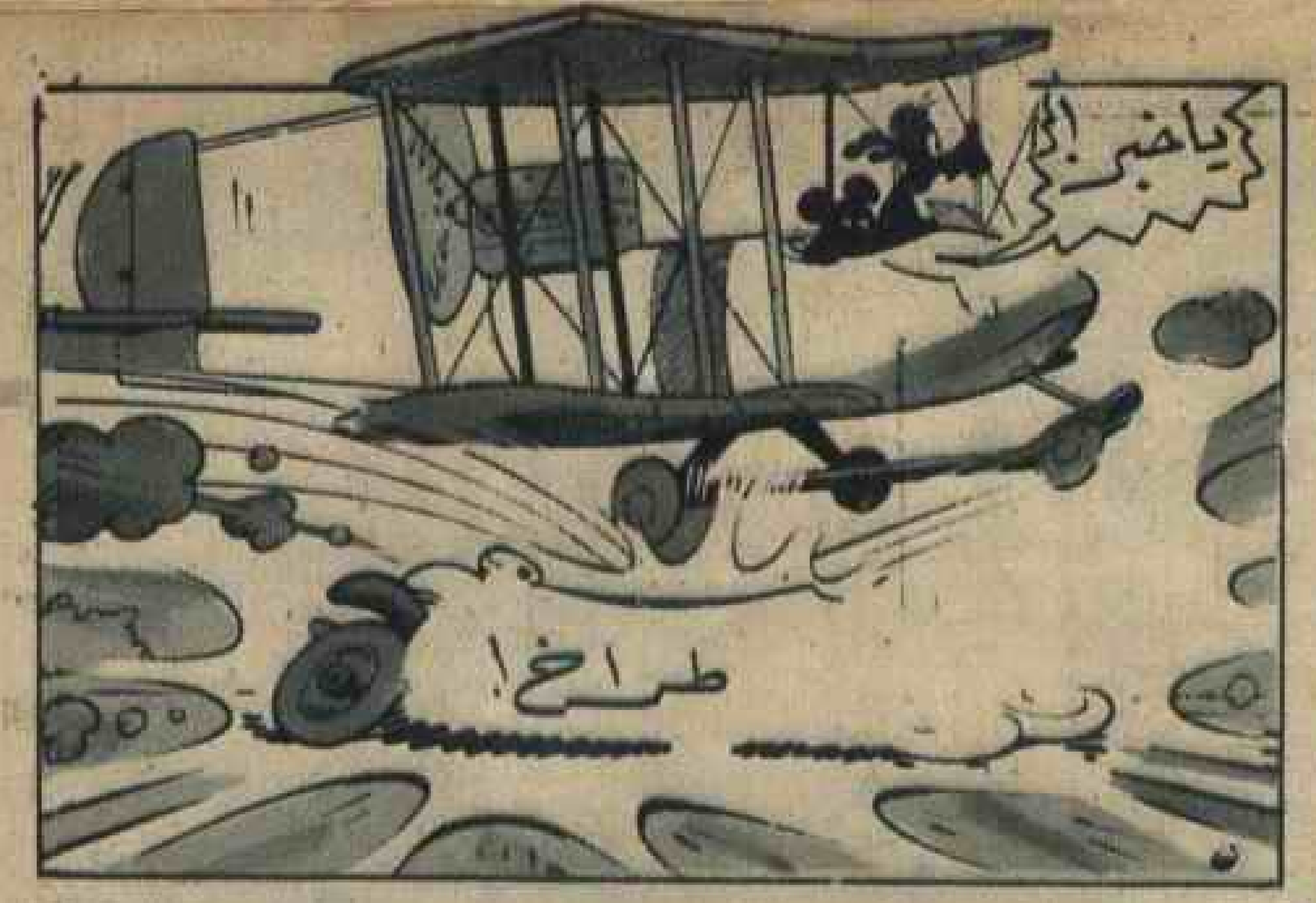

"بندق" نازل فوقنا !
لازم عاوز يرجع فى الصفقة !

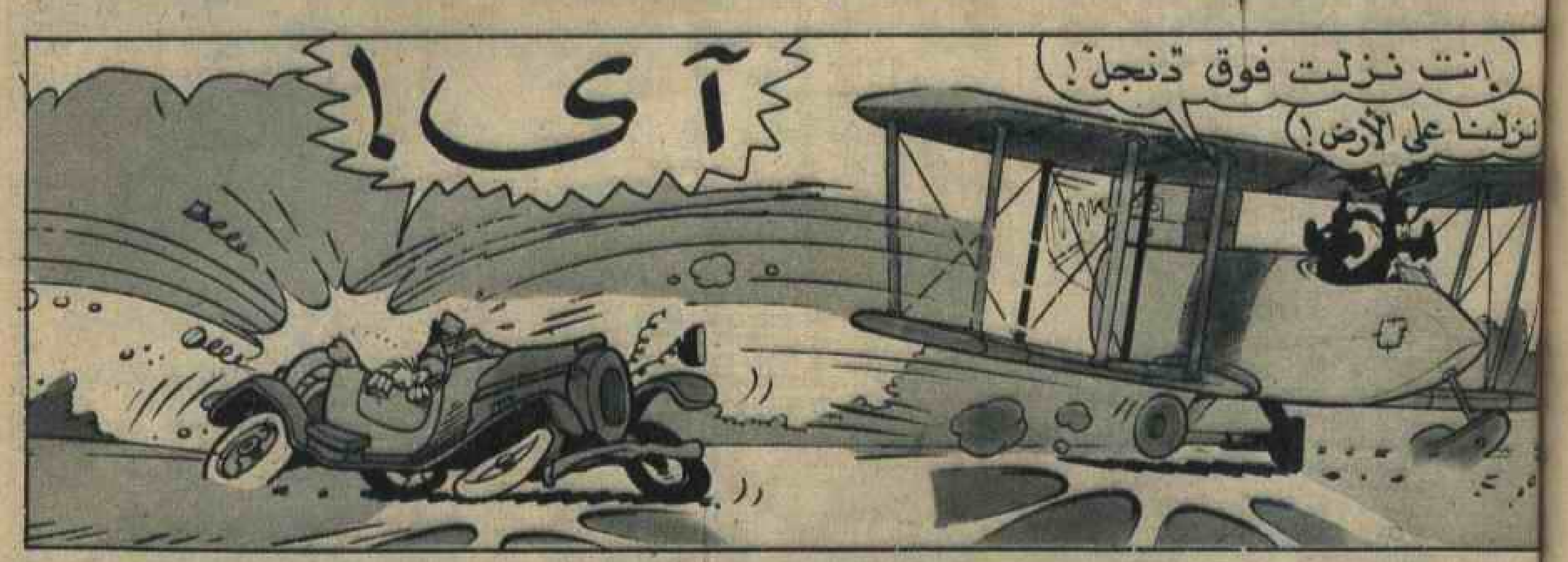

ننزل إزاى ؟
إيه ؟


إيه طريقة الهبوط ؟
شد الفرملة !




لقيت الفرملة !


ياخبر !
طراخ !


إنت نزلت فوق دنجل !
نزلنا على الأرض !
آى !


كسرتم العربية !
متأسف يا دنجل !


لازم تدفعوا لى تعويض !


مافيش تعويض ، والصفقة
دلوقت بس بقت عادلة !
إزاى ؟


لأن عربيتك بقت تساوى طيارة
نبندق تمام !

● من قصص الخيال العلمى ●

سفيرة بلا أوراق إعتماد!

تقديم: الدكتور عبد الرحمن نور الدين

● توقفت مسز « هيلدا » بسيارتها فى مكان مناسب تماما على قمة التل لم يكن يفصلها عن القمة الا سور منخفض ، ولكنها نظرت حولها بخوف قبل ان تعبر السور لترى ان كان هناك « بقره » فى المكان القريب فهى تخاف البقر اكثر مما تخاف اى شىء آخر .

والواقع ان « كلارا » زوجة ابنها كانت صاحبة الفكرة فى ان تأتى مسز « هيلدا » الى هذا المكان لمراقب الطيور ذات الالوان المختلفة رغم انها تعلم جيدا ان حماتها لاتميز الالوان ، فهى من القلة النادرة من النساء المصابة بعمى الالوان

كانت المسز «هيلدا» تحمل معها منظارا مكبرا وكتابا خاصا بالطيور وانواعها وحافظة نقود شبه خاوية من النقود والمسز «هيلدا» ذهبت لتقيم عند ولدها بعد وفاة زوجها ومنذ ذلك الحين لم تجد ما تعمله فى المنزل . ولم يكن امامها الا ان تلهو وتسامر اولاد ابنها طفلتين جميلتين فى سن السابعة .

جلست المسز « هيلدا » على الحشائش واخرجت كتاب الطيور حاولت أن تقرأ فيه ، رفعت قبعتها المصنوعة من القش والقت بها بجوارها على الحشائش . قبعة مضحكة غريبة الشكل ولكنها هدية من حفيدتها الصغيرة ولا بد لها ان تقبلها، اخذت تقلب فى كتاب الطيور وقعت من بين صفحاته صورة شمسية ملونة لحفيدتها فجلست تتأملها مبتسمة !!

واخيرا وضعتها فى حافظة النقود ..

هبت ريح خفيفة من الشمال ، حملت القبعة القشية وطوحت بها الى اسفل التل ثم اختفت عن ناظريها تماما !!

خافت المسز « هيلدا » ولكن خوفها لم يكن سببه خسارة القبعة بقدر ما كان الخوف من الكلام الذى قد تسمعه من حفيدتها اذا





عادت بدون القبعة الى المنزل

قامت مسرعة خلف القبعة ولكنها عندما بلغت اسفل التل اصطدمت فجاة بشاب صغير يرتدى ملابس عسكرية سالته : « هل رايت قبعتى يا بنى » ؟؟

ابتسم الشاب الصغير ، واشار دون ان ينطق الى اسفل التل . وفوجئت مسز «هيلدا» بان قبعتها فى قبضة ثلاثة رجال اخرين يتبادلون فحصها واحدا بعد الاخر .. ضاحكين من منظرها .

وكان الرجال الثلاثة يقفون بجوار طائرة صغيرة الحجم غريبة الشكل فضية اللون ، ولكنها لا تعرف لها مثيلا من الطائرات من قبل .

لمس الشاب الواقف بجوارها ذراعها فالتفتت اليه .

وانحنى الشاب بادب ثم قال : « الان يمكننى ان اكلمك هل تسمعينى جيدا ؟ »

قالت « يابنى العزيز طبعا اسمعك .. صحيح انى عجوز ولكن سمعى مازال سليما »

ثم جلست على صخرة قريبة واجدة انها فرصة عظيمة للتحدث مع بعض الناس

اشار الشاب الى زملائه الثلاثة فوضعوا خوذاتهم غريبة الشكل على رءوسهم ، وصعدوا الى جوارها . فاشارت للشاب الاول ان يجلس بجوارها على الصخرة .

سالها « ما اسمك يا امى ؟

ـ « اسمى هيلدا » وانت ؟

ـ اسمى « جورد »

وربتت مسز « هيلدا » على كتفه قائلة « اسم غريب ولكنه اسم جميل »

قال الشاب « انك مثل جدتى لامى ، وهى عزيزة لدى ولكنى لم ارها لمدة طويلة ،

وضحك زملاؤه لذلك ، ولكن الشاب مسح دمعة صغيرة نزلت على خديه . ناولته المسز « هيلدا » منديلها لينشف دمعته ، وزجرت الآخرين على ضحكهم . وكان المنديل عبقا برائحة الياسمين فاخذ جورد يشم فيه بعمق ثم قال « ان هذه الرائحة تثير فى نفسى نفحة من نفحات « التلال الزرقاء » الموجودة فى موطنى » . ثم اعطى المنديل لزملائه لشمه ، والتمتع به .

وحاولت المسز «هيلدا» ان تتذكر اين تقع هذه التلال الزرقاء ، التى ذكرها .

وسالت الشاب : «حدثنى عن هذه التلال يابنى »

قال ـ انتظرى فساريك بنفسك !!

ونظر الى زملائه مستاذنا فهزوا رءوسهم موافقين .

فمر « جورد » باظافره على صدره ، ففوجئت بوجود جيب لم تكن قد راته فى سترته : انه لمن المدهش حقا هذا التقدم فى ملابس رجال الطيران هذه الايام «هكذا قالت فى سرها »

« اخرج « جورد » نسيجا رقيقا كفقاعة الصابون ، انتشرت بسرعة مثل خيوط العنكبوت ، مع رقة وشفافية شديدة .



سفيرة بلا أوراق إعتماد !!

« لا تخافى يا سيدتى ولكن اغلقى عينيك وستسمعين الرياح فى « الجبال الزرقاء»

اغلقت عينيها وحنت راسها . فاحست كانما قد ارتفعت فى الفضاء وسمعت موسيقى جميلة لم تسمع مثلها من قبل . واحست بسعادة غامرة تملأ قلبها ، واحست كانما الالف من الازهار ذات الالوان التى لم تحلم بان تراها فى حياتها ، تملأ الفضاء من حولها ويحيط بها عبيرها

ثم افاقت لتجد نفسها فى نفس المكان ويحيط بها الشبان فى دهشة ..

سالها « جورد » هل احببتها يا سيدتى ؟

فقالت : نعم يا جورد ارجوك ان تعيد هذا الاحساس العظيم ..

قاطعها قائد الجماعة : آسف يا سيدتى ولكن وقتنا لايسمح بذلك . ارجوك يا سيدتى هل تسمحين بالاجابة عن بعض الاسئلة الهامة ؟؟

ـ طبعا وبكل سرور ولو انى لست محدثة مشوقة

وابتدا قائدهم يسالها : سالها فى ابسط الامور هل تؤمنين بالله؟هل تؤمنين بكرامة الانسان ؟ هل تكرهين الحرب حقيقة ؟ .. واستمرت الاسئلة بينما اخذت المسز «هيلدا» تجيب وهى تشغل نفسها بشغل كروشيه كان معها فى حقيبتها .

واخيرا انتهت الاسئلة ،

واشار « جورد » لشغل الكروشيه وسالها « هل يمكننى ان اخذ هذا واحتفظ به يا امى ؟

وبكل سرور اعطته المسز « هيلدا» اياه .. ثم اشار الى محفظتها الصغيرة وقال : « هل يمكننى ان انظر فى محتوياتها »فاذنت له .وقلب ما فى المحفظة فوجد صورة الحفيدتين .. واخذ يحدق فيهما بسرور ثم اخرج من جيبه صورة وقال « هاتان شقيقتاى .. هل تحبين الاحتفاظ بصورتيهما ؟

اخذت الصورة ونظرت فيها : طفلتان جميلتان . . واجابت بانها سعيدة ان تحتفظ بها .

ثم تبادلت التحية معهم ، ووضعت القبعة القشية على راسها ولوحت لهم مودعة فحياها الاربعة تحية عظيمة وانصرفت .

وصلت المسز « هيلدا » الى المنزل فاذا به كخلية النحل ، وهذا امر غريب لان المنزل عادة غاية فى الهدوء والسكون

الكل يجرى ويحمل معه اخر الطبعات من جرائد الصباح ، الخدم يحيطون بجهاز الراديو مصغين بانتباه شديد . خادمة المطبخ تقول « لقد رايتها بنفسى .. كانت تطير فوق راسى مباشرة .. شىء مرعب حقا لم تفهم المسز « هيلدا » شيئا فصعدت السلم الى غرفة حفيدتيها كانتا تجلسان على الارض

رأتا جدتهما صرختا واندفعتا الى احضانها . وقصت عليهما ما حدث ثم اخرجت الصورة التى اعطاها لها جورد.

نظرتا الى الصورة وفجأة صاحتا برعب وهلع ..

ـ ما هذا يا جدتى انه شىء مرعب حقا

ـ ما هو المرعب يا احبائى؟

ـ هؤلاء الفتيات انهن خضر اللون تماما انهن مثل لون الضفادع .

القيا بالصورة على الارض وهلعتا الى الخارج ، هزت المسز « هيلدا » كتفيها :أين هو اللون الاخضر ؟؟

انه لون طبيعى فى نظرى

ـ تثاءبت ثم اتكأت على الاريكة .

وفى الدور السفلى كان المذيع يذيع بيانا هاما

ـ الاطباق الطائرة تملا سماءالمدينة !

ـ التهديد بافناء العالم الفاسد تماما

ـ اخر الانباء : سيدة عجوز مجهولة تنقذ البشرية هكذا قال رجال الفضاء فى الاطباق الطائرة .

ـ قضاة الفضاء يفرحون بقطعة من الكروشيه وصورة لبعض الاطفال كرمز للنية الحسنة فى الارض

ـ العفو عن الارض لوجود الامل فى النجاة

وكانت المسز « هيلدا » تغط فى سبات عميق ، بعد أن اخذت تسال نفسها : جلد أسود جلد اصفر جلد أحمر كلهم آدميون ولكن من ابن الجلد الاخضر يا ترى ..

ولم تدر انها قابلت رجالا



مجلة ميكي تقدم فى العدد القادم :
ساعة يد
راديو كاسيت
دراجة حديثة
مكتب
كاميرا
خلاط
آلة حاسبة
ورق حائط
سشوار
١٠٠ جائزة فاخرة فى إنتظارك
مسابقة كبرى
إلعب.. فكّر.. تكسب

صوت الموسيقى

المخزن مليان إسطوانات قديمة يا جدة بطة !

ممكن نلعب هنا ؟










بيقولوا عليه فونوغراف !
نشغله إزاى؟


لازم نملاه !


الإسطوانات القديمة تقيلة جداً !
إيه الإسطوانة دى ؟


لازم أنفخ التراب !


دى أغنية قديمة !
ياللا نسمعها !


نحط الابرة هنا !
وآدى الإبرة !


لحن غريب ! وقديم تمام !
وكان بيعجب الجدة بطة !


إيه الموسيقى دى؟


الأولاد إكتشفوا مخبأ الإسطوانات!


أنا سامع لحن قديم!
ياسلام على كده!


مافيش أحلى من الأغانى القديمة ، لو نعزفها بطريقة حديثة!


لازم آخد الإسطوانة دى!
ونعزفها الليلة دى فى النادى!


فين الإسطوانة دى؟
مين ده؟


قصدك إيه بالتصرف ده؟
متأسف جداً ، الموسيقى طيرت عقلى!


الموسيقى دى جاية منين ؟
وإنت مالك !


أنا مطرب ، وأحب الإسطوانات القديمة !
ح أشتريها منك بمبلغ كبير !


يا سلام !
إسطوانة أصيلة !
ده مطرب شعبى قديم !
كان من أكبر المطربين فى عصره !


إيه اللى جابك هنا ؟
جابنى القدر يا أولاد !


أغنية مافيش منها !


وإسطوانات قديمة كتيره !


ح اشتريها كلها !
تشتريها ؟


أنا كنت عاوزه أرميها !
لكن أنا ح اشتريها !
ده مش معقول !
واحنا نسمع إيه هنا ؟


بلاش تبيعيها يا جدة بطة !


مش عاوزين الهانم تاخد فلوس ؟


أنا مش ح أبيعها يا سيد !
ليه بس ؟


علشان الأولاد يسمعوا الأغانى اللى باحبها !


وهكذا ...
مادام مش قادر أشتريها ، أقعد هنا أعزفها !
وتقدر تيجى فى أى وقت تعزف لنا !

بريد القراء

كلمات عطرة

● اكلت الطيب فلم اجد الذ من العافية ، والامن ·

● وعالجت الحديد ، ونقلت الصخر فلم ار حملاً اثقل من الدين ·

● وطلبت احسن الاشياء فلم ار افضل من الخلق الكريم ·

● لو ان كل من تصادفه ، او تكلمه تتعلم به شيئا ولو يسيرا ، فانك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة ·

● « الكتاب » : انه معجزة تهدى الانسانية الى طريق السعادة والقوة ·

انه الكنز الثمين الذى يضم خبرة العديد من العصور ، والاجيال ، وبدونه لا يمكن ان يخلق من يبنى المجتمع الجديد· ان قراءة كتاب لهى خير معلم ، وخير مرشد الى المعرفة والعلم.

من الصديق على احمد محمد ـ الزيتون

من قراءاتى

● قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) من كثر كلامه كثر خطاه ، ومن كثر خطاه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه ·· ومن قل ورعه مات قلبه ·

● تكلم شاب بين يدى الخليفة المامون فاحسن ··

فقال له المامون : ابن من انت؟

قال الشاب : ابن الادب ياامير المؤمنين.

قال الخليفة : نعم النسب انتسبت اليه ·

● حياتنا حلوة بقرب الاحباب ، مرة بالبعد عنهم ·· وللحياة معنى كبير هو عبارة من حرفين (حب) لولا هذان الحرفان لضاع جوهر الحياة بين الناس ··ولما شعر الانسان بالحياة الكريمة ·

من الصديق : ايمن ابراهيم

أخبار خفيفة

● طلاء شفاف صنع خصيصا لطلاء زجاج النوافذ لمنع الاعين الخارجية من النظر والرؤية داخل الحجرات ·· هذا الطلاء الشفاف الذى يمنع الرؤية من الخارج يسمح بدخول ٨٠٪ من الضوء ،وهو الى ذلك ليس له لون ولا رائحة ·· وهذا الطلاء يتركب من الماء ، ومركب الميثيل العضوى ، والميكا المطحونة ·· والميزة ان الشخص الذى بداخل الحجرات يرى كل من بالخارج ·

● انتشر فى كثير من بلدان اوربا جهاز الراديو الذى يعمل بالطاقة الشمسية ، ولا يختلف هذا الجهاز عن سائر الاجهزة فى شىء من حيث الشكل ، ولكنه يحتوى على سبع اسطوانات زجاجية فى اعلاه تحتوى على عنصر « السيليكون » هى بمثابة « بطارية شمسية » للراديو تشحن من تلقاء نفسها ، اذا ما عرضت للشمس خلال النهار فتدير جهاز الراديو نهارا ، وتشحن فى الوقت نفسه بطارية كهربائية اضافية تدير الجهاز ليلا ·

اشرف عبد الهادى قريطم ـ مدرسةالشهيد عبد العظيم بديوى الابتدائية

لحن السلام

● ياسندباد ياامل ·· ياابو العبور يانصر ·· ياابن الوليد ياعمر ·· ياصوت اذان العصر ·· يابلال صفى قلبنا بتكبيره ··

وتهدى السلام من فوق مآذن مصر قلت السلام ·· انعزف لحن السلام فينا فرحت عيون الشعب ·· صحيت الامان فينا يابن البلد يابطل ·· ح نعيش فنار منقاد ملايين القلوب وراك بكل ايمان وصمود وعتاد

الصديق : مدحت يحى سعيد ـ الزقازيق

بسرعة

● ثبت ان النحلة تستخدم الملاحة الشمسية للاهتداء الى مكان الغذاء ·· فالملكة ترقص رقصة شديدة التعقيد تبين اتجاه مكان الغذاء بالنسبةلموقع الشمس فيتبعها اليه سائر النحل فى نظام هندسى بديع ·

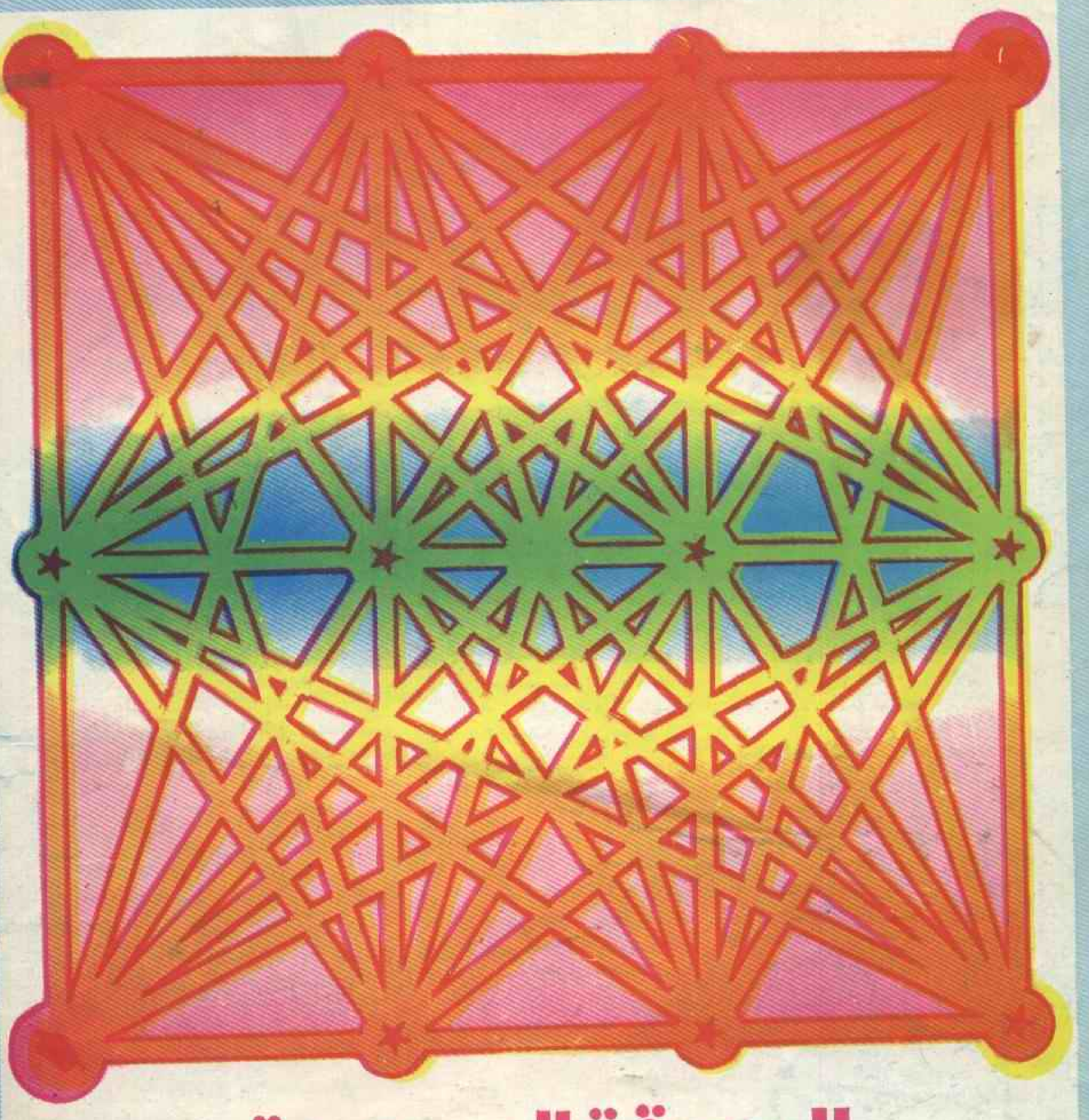
● تحتاج بذور شجرة « السيكويا » الضخمه الى عشرين عاما لينبت ، ويعيش هذا الشجر مدة تصل الى اربعة الاف عام وينمو الى ارتفاع ٢٥٠٠ قدم كما تنتشر فروعه فى دائرة محيطها مائة قدم ·

● لو لم يكن فى الارضجبال ولا وديان لغطتها مياه المحيطات الى عمق يقترب من ثلاثة كيلو مترات ·

عماد عبد العظيم العطار ـ البحيرة

حل لعبة الحديقة المسحورة

● اذا رقمنا التماثيل من ١ : ١٢ علىان يكونالصف الاول الى اعلى من اليسار الى اليمين: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ والصف الثانى: ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ والصف الثالث ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ فيكون اقصر طريق يمر مرة واحدة امام كل تمثال من البداية حتى النهاية



الحديقة المسحورة

● اذا دخلت الى هذه الحديقة المسحورة من الباب الموجود الى اعلى جهة اليسار يمكنك الوصول الى الباب الموجود الى اسفل جهة اليمين بالمرور مرة واحدة امام كل تمثال تمثله هنا نجمة ، ومرة واحدة فى كل طريق دون السير على الحشائش الخضراء . . .

يمكنكم القيام بهذه النزهة معا انت وصديقك فكل واحد ينطلق الى احد المفارق وهناك ينتظر حتى يقطع الثانى جزءا من الطريق وهكذا . . .

الذى يصل اولا يعتبر فائزا . .

● انظر الحل على صفحة ٨٣ ●